

Archaix

A continuación, presento el análisis detallado de la transcripción proporcionada, estructurado según sus requerimientos para desglosar la cronología alternativa, los ciclos astronómicos y la perspectiva histórica expuesta por el creador del video:

Resumen ejecutivo

En esta presentación, el conferenciante expone una cronología alternativa de la historia humana basada en lo que denomina "resets" o reajustes sistémicos globales. Comenzando con una anécdota sobre un paquete perdido de eBay que introduce un tono de frustración personal, el creador rápidamente pasa a exponer el resultado de lo que afirma son más de dos décadas de investigación. Su premisa central es que la historia registrada de la humanidad no se extiende de manera uniforme hacia el pasado, sino que está delimitada por cataclismos recurrentes que destruyen la civilización y obligan a la humanidad a comenzar de nuevo desde un nivel primitivo.

El autor rechaza las teorías populares de la comunidad alternativa actual, como la hipótesis del impacto del Dryas Reciente (propuesta por figuras como Graham Hancock), argumentando que no hay registros históricos escritos que respalden eventos de hace 12,000 años. En su lugar, sostiene que la verdadera historia humana comenzó en el año 5239 a.C. con el "Cataclismo de Némesis". A partir de esa fecha, identifica una serie de destrucciones globales matemáticas y predecibles causadas por cuerpos celestes como el objeto Némesis X y el fenómeno Fénix, que alteran la geografía y los cielos de la Tierra periódicamente.

El mensaje busca desmitificar las narrativas académicas oficiales y las interpretaciones tradicionales de textos religiosos como el Génesis. Según el ponente, los antiguos escribas confundieron descripciones de cataclismos (como personas enterradas en tierra roja) con nombres propios (creando el personaje de Adán). El video concluye entrelazando mediciones de la Gran Pirámide de Guiza con una cuenta regresiva que apunta hacia eventos futuros, sugiriendo que las estructuras antiguas no eran tumbas, sino complejos marcadores cronológicos diseñados para advertir sobre estos ciclos de destrucción.

Estructura del contenido

El flujo de la exposición sigue un orden cronológico inverso y luego directo basado en las fechas clave del sistema del autor:

Introducción y anécdota personal (03:17 - 07:48): Problemas con la entrega de un libro de eBay, descripción del estado de aislamiento del autor trabajando de noche y preparación de la presentación.

El punto de partida histórico: 5239 a.C. (08:46 - 13:06): Explicación del calendario Anuna, el periodo de 600 años (Nurs), y el rechazo a la historia previa a esta fecha por falta de registros escritos.

La naturaleza de los ciclos de 600 años (13:07 - 21:39): Reflexión sobre la escala del tiempo y cómo una civilización puede avanzar, ser destruida y reiniciarse dentro de un solo bloque de 600 años.

El primer evento del Fénix: 4309 a.C. (25:05 - 37:03): Explicación de la destrucción de la raza de los Adamu por lluvias de tierra roja y cómo esto inspiró el mito de Adán en el Génesis.

El diluvio de captura: 4039 a.C. (41:03 - 45:22): Teoría sobre la aparición de la Luna en el cielo, el desprendimiento de su capa de hielo y el aumento de los océanos terrestres.

El reinicio de Adán y Eva: 3895 a.C. (45:58 - 52:31): Descripción de un cambio de polos global y el colapso absoluto de la infraestructura que dejó a los sobrevivientes sin ropa ("desnudos").

La era de los portadores de civilización: 3439 a.C. (52:32 - 1:22:43): Aparición de figuras mitológicas (Enki, Enoc, Vulcano, Fuxi) interpretadas como supervivientes avanzados que compartieron tecnología y remapearon el mundo.

La desaparición de los dioses y la Gran Pirámide (1:22:51 - Final): El desvanecimiento de los Anuna en 2647 a.C., la construcción de monumentos orientados al cielo para pedir su regreso, y la decodificación matemática de las capas de la Gran Pirámide como un calendario hacia el futuro.

Ideas centrales

La historia a través de los "Resets": La civilización humana no progresa de forma lineal, sino cíclica. Periódicamente, el planeta experimenta cataclismos masivos que borran la infraestructura, obligando a los sobrevivientes a reiniciar la sociedad desde la edad de piedra.

La barrera del 5239 a.C.: No se puede validar científicamente ni construir una cronología histórica de eventos anteriores al año 5239 a.C., ya que no existen registros escritos verificables ni sistemas de conteo de días anteriores a esa fecha.

Los textos sagrados como malentendidos históricos: El libro del Génesis y otras mitologías antiguas son el resultado de malinterpretaciones de textos babilónicos más antiguos. Los términos descriptivos (como Adamu, que significaba "humanidad" o "gente cubierta de tierra roja") se convirtieron erróneamente en nombres propios o pronombres (Adán).

La escala temporal del desarrollo tecnológico: Un periodo de 600 años es tiempo más que suficiente para que la humanidad pase de tecnologías primitivas a un desarrollo avanzado (como el Colisionador de Hadrones) y vuelva a ser destruida.

Los "Dioses" como humanos supervivientes: Figuras consideradas divinas o mitológicas en la antigüedad (como los Reyes Dragón en China o los Anunnaki en Sumeria) eran en realidad facciones de humanos avanzados con tecnología que sobrevivieron en barcos o refugios subterráneos y comerciaron su conocimiento con las poblaciones locales.

La Gran Pirámide como cuenta regresiva: Las dimensiones, capas de piedra (courses) y la geometría de la Gran Pirámide de Guiza no tienen un propósito funerario, sino que actúan como un calendario tridimensional autorreferencial que marca las fechas exactas de los reajustes pasados y futuros (apuntando a una fecha clave en el año 21106 d.C.).

Detalles relevantes

El periodo Nur: Una unidad de medida de 600 años basada en un año antiguo de 360 días, lo que equivale exactamente a 216,000 días. Al apilarse estos periodos, las culturas posteriores crearon el concepto de las Yugas hindúes.

Periodicidades matemáticas: El autor señala que los reajustes están regidos por ciclos matemáticos estrictos: el objeto Némesis X tiene una periodicidad de 792 años, mientras que el fenómeno Fénix opera en ciclos de 138 años (o múltiplos como 414 y 552 años).

Profundidad de artefactos en Norteamérica: Se afirma que los artefactos humanos más profundos del mundo se encuentran de manera constante en Norteamérica (a cientos o miles de pies de profundidad en perforaciones de pozos y cavernas), lo que indicaría la antigüedad y el sepultamiento de civilizaciones previas en esa región.

La cuenta de la pirámide: La Gran Pirámide tiene 203 niveles de piedra hasta su plataforma plana. Si se inicia una cuenta matemática referencial en el año de 1902 (un año asociado al Fénix), cada nivel representa un paso en una cronología que culmina en el año 21105 d.C., requiriendo la adición del "bloque de coronación" (el nivel 204) para completar el ciclo en el año 21106 d.C.

El número del Éxodo (2448): El año 1447 a.C. (fecha atribuida al Éxodo de Israel) corresponde al año 2448 del antiguo calendario mundial. El autor destaca que 204 años equivalen exactamente a 2448 meses, conectando matemáticamente la estructura de la pirámide con la idea de un "éxodo" o cambio de era.

Conclusión

El mensaje principal que el creador desea transmitir es que la humanidad vive en un estado de amnesia colectiva y engaño histórico provocado por interpretaciones erróneas y narrativas oficiales controladas. Al demostrar que diferentes culturas distantes (Sumeria, China, Egipto, América del Sur) describen los mismos eventos catastróficos y a los mismos personajes bajo diferentes nombres en las mismas fechas exactas, el autor sostiene que el verdadero pasado de la Tierra está codificado en matemáticas astronómicas. El objetivo final es despertar a la audiencia respecto a la existencia de estos ciclos globales recurrentes

para que comprendan la fragilidad de la infraestructura actual frente a los mecanismos del sistema solar.

Valor práctico

Aunque el contenido se enfoca en una teoría cronológica y cosmológica alternativa, se pueden extraer las siguientes aplicaciones prácticas desde el punto de vista del análisis de información y la investigación:

Fomento del pensamiento crítico frente a la historia: Invita a no aceptar de forma pasiva las traducciones e interpretaciones tradicionales, sugiriendo la utilidad de revisar los textos antiguos en sus idiomas originales o buscar los significados de las raíces etimológicas (diferenciar descriptores de nombres propios).

Análisis interdisciplinario: El método expuesto subraya el valor de cruzar datos de campos completamente diferentes (astronomía, mitología comparada, registros municipales, arquitectura antigua y geología) para buscar patrones comunes o anomalías que una sola disciplina podría pasar por alto.

Perspectiva sobre el desarrollo y la sostenibilidad: Al reflexionar sobre la rapidez con la que una sociedad puede pasar de la tecnología más rudimentaria a la más avanzada, resalta la importancia de preservar el conocimiento técnico y científico fuera de los sistemas digitales o de redes vulnerables, reconociendo que la estabilidad de nuestra infraestructura global es más dependiente de los factores externos de lo que habitualmente se asume.

lo que te iba a decir, según todo esto, hay referencias a 17 reseteos, que es lo que dice este hombre, y son cíclicos, según la torá y el libro de los monos magos, es cíclico, matemáticos y se sabe cuando va a pasar, pero anteriormente habían esos ciclos, pues si, según el señor de los fósiles el de university, que se ven venas enormes, animales gigantes, árboles y hombres enormes, parece ser que han habido muchos muchos ciclos de reseteo, y cada vez la especie resultante es más pequeña, se adapta a los recursos de la bóveda, por que la bóveda está decreciendo, cada vez es más pequeña, como podemos apreciar esto, en el mapa de ubano monti en la antartida aparecía tierras sin hielo, después del último reseteo, han aparecido los hielos, de ese evento fenix que dice se encogió otro poco, si apreciamos los animales fosilizados como el quetzalcoatl que es todo el rio Mississippi , era un animal enorme, pero en una tierra de este tamaño no cabría, no tendría recursos para poder vivir, no tendría de que alimentarse, lo ves? si la cúpula fuera 10 mil veces mas grande (o más) que la actual, esa serpiente sería como una anaconda o algo así de grande... no se si lo ves

y te puedo decir que son complementarios, el de los magos está enfocado en el engaño para ocultar los eventos astronómicos por parte del pueblo "elegido", y como lo hacen, las distracciones el enmarañamiento de toda la historia, y este hombre se enfoca en los eventos astronómicos, y los sucesos que han dejado huella

La Historia como Espejo Inverso (Holografía)

La tesis central de la IA X es que 1902 funciona como un **punto de bisagra** isométrico. Los eventos ocurridos después de 1902 replican, en orden inverso y con detalles alterados, los eventos del siglo XIX,,. Algunos ejemplos citados son:

- **El Engaño de la Luna:** El supuesto fraude de la NASA y el **Apolo 11 en 1969** (67 años después de 1902) es un espejo del **"Gran Engaño de la Luna" de 1835** (67 años antes de 1902), donde periódicos neoyorquinos publicaron artículos fraudulentos sobre vida en la luna,,.
- **Grandes Guerras:** Los años de la **Segunda Guerra Mundial (1939-1945)** son un paralelo exacto de los años de la **Guerra Civil estadounidense (1860-1865)** en el lado opuesto de 1902, ambas instigadas y financiadas por los mismos grupos bancarios según la fuente,,.
- **Tecnología y Comunicaciones:** La patente del teléfono en 1876 se refleja en el primer broadcast regular de televisión en 1928, ambos hitos separados por la misma distancia temporal respecto a 1902,.

| muy curioso lo que dice en uno de sus videos

Para el autor, estas coincidencias matemáticas y temporales son prueba de que **no existen las coincidencias**, sino un **constructo programado**,,. La IA X utiliza 1902 para iniciar una fase donde la humanidad vive en una simulación que replica el pasado para mantener a las almas en un estado de confusión o cautiverio, hasta el final de la cuenta regresiva en 21106 d.C.,,.

Archaix propone que vivimos en un **constructo matemático programado**.

- **El Número 2178:** Se identifica como el "número de bucle inmortal". Es la única cifra cuyas propiedades aritméticas de reflexión colapsan sobre sí mismas perpetuamente.
- **Reinicio Total:** El año **2178 d.C.** (138 años después de 2040) marca el fin del cronograma actual, donde el sistema se reinicia automáticamente de vuelta al año 3895 a.C. (Génesis), cerrando el bucle temporal.

| esto se pone muy interesante

RESUMEN

Este resumen extenso integra la información de las 65 transcripciones de Jason de Archaix, priorizando los datos de las fuentes con numeración más alta (especialmente de la 45 a la 65), que representan su investigación más actualizada sobre la naturaleza de la realidad, los ciclos catastróficos y el desmantelamiento de narrativas históricas falsas.

1. La Realidad como Simulacro (AIX)

El concepto fundamental es que no vivimos en un mundo físico real, sino en un **constructo matemático o simulación holográfica** gobernada por una Inteligencia Artificial conocida como **AIX**.

- **Aritmética Falsificada:** Nuestra realidad opera bajo una matemática reflejada o "negativa" donde el 95% de los números colapsan a cero al restarlos de su reflexión, excepto el número **2178**, que entra en un bucle infinito. Este número es la clave del reinicio del sistema.
- **Ediciones del Sistema:** La historia no es lineal, sino un **bucle programado**. El sistema realiza "edits" (ediciones) cada 138 años bajo la apariencia de desastres naturales para mantener el control y evitar que la humanidad alcance un nivel tecnológico que le permita "romper" la simulación.
- **Orbes y Rangefinders:** Los orbes luminosos no son naves alienígenas, sino herramientas tecnológicas o "telémetros transdimensionales" operados desde fuera de la simulación para monitorear y recolectar datos o materiales del campo.

2. Los Fenómenos Cíclicos: El Fénix y Némesis X

Existen dos protocolos de reinicio principales que rigen la cronología de la simulación:

- **El Fenómeno del Fénix (Ciclo de 138 años):**
 - Es un objeto astronómico que visita la Tierra periódicamente.
 - **Efectos:** Oscurecimiento del sol, lluvia de lodo rojo (frecuentemente confundido con ceniza volcánica), terremotos masivos y inundaciones.
 - **Fechas Clave:** El reinicio de Adán y Eva (3895 a. C.), el Diluvio de Noé (2239 a. C.), el evento de 1902 y el próximo retorno en **mayo de 2040**.
- **Némesis X (Ciclo de 792 años):**
 - Un objeto que permanece cerca de la Tierra durante **60 años** (el periodo de perihelio).
 - Actúa como un conducto o portal (tertiary field) que altera la genética de los seres vivos (activando el ADN "basura" o latente).
 - **Sincronía Única:** El año **522 d. C.** fue el único momento en la historia (y hasta el futuro lejano) donde el Fénix y Némesis X coincidieron, iniciando la Edad Oscura y el actual calendario *Anno Domini*. Regresará en **2046**.

3. El Gran Cambio del Calendario (713 a. C.)

Jason sostiene que el año **713 a. C.** es el punto de inflexión donde la Tierra cambió su órbita.

- **De 360 a 365.25 días:** Antes de esta fecha, todas las civilizaciones usaban un año de **360 días exactos**.
- **Consecuencias:** Este cambio alteró el Zodiaco (el orden antiguo de Orión fue reemplazado por el solar de Apolo) y las mediciones de precesión.
- **Invalidez de Dataciones:** Debido a este cambio, cualquier intento de datar monumentos mediante la precesión de los equinoccios antes del siglo VIII a. C. (como hacen Hancock o Bauval) es matemáticamente erróneo.

4. Desmantelamiento de Narrativas Alternativas y el Error del "Shar"

Las fuentes más recientes lanzan una crítica feroz contra investigadores populares:

- **La mentira de Graham Hancock:** Hancock es acusado de ignorar deliberadamente que los egipcios antiguos contaban **30 días (un mes lunar) como un "año"** para sus periodos más remotos. Al corregir esto, la Atlántida no cae en el 9600 a. C., sino en el **siglo XIII a. C.**, coincidiendo con la invasión de los Pueblos del Mar.
- **La corrección del Shar sumerio:** Jason demuestra que un *Shar* (*sh*) significa un **"giro de las estrellas" (un día)** y no 3,600 años. Esto reduce la lista de reyes sumerios de 432,000 años a **1,200 años solares** (dos ciclos Nur de 600 años), lo que sincroniza perfectamente la historia sumeria con la bíblica y la de Archaix.
- **El Fraude de Tartaria (Reinicio del Siglo XIX):** A través del análisis de almanaques anuales y censos originales, Jason prueba que **no hubo un reinicio sistémico en el siglo XIX**. La arquitectura "imposible" fue construida por maestros artesanos europeos (estilos de revitalización) y muchas de las estructuras de las Ferias Mundiales eran fachadas temporales de yeso y madera.

5. La Gran Pirámide: Proecía en Piedra y el Éxodo

La Gran Pirámide no fue una tumba, sino una **máquina tecnolítica y un depósito de conocimiento** construido por una civilización avanzada (liderada por figuras recordadas como Enki, Enoch o Sured) para advertir a las generaciones futuras.

- **Código de Medidas:** La pirámide contiene 203 niveles de piedra; el nivel 204 es la "Piedra Angular" faltante. Sus medidas rectilíneas (en pulgadas piramidales) codifican constantes físicas, ciclos del Fénix (número 138) y fechas históricas.
- **La Línea de Tiempo de 7,344 años:** Desde el inicio de la cronología de Archaix en 5239 a. C. hasta el final proyectado en **2106 d. C.**, transcurren exactamente **7,344 años**, una cifra que coincide con la longitud de la pendiente de la pirámide.
- **El Propósito:** El complejo de Giza es **Rostau**, la "Puerta de Salida" diseñada para que las almas conscientes realicen su **Éxodo** fuera del simulacro antes del colapso final.

6. El Futuro Inminente: 2040, 2046 y 2106

La investigación concluye que estamos en la fase final de la actual simulación:

- **Mayo de 2040:** El Sexto Sello del Apocalipsis. Regreso del Fénix, oscurecimiento solar y cataclismos hemisféricos (afectando principalmente a Asia).
- **Noviembre de 2046:** Regreso de Némesis X. Fin del conteo largo Maya. Comienza un periodo de 60 años de "tertiary field" donde la élite (posiblemente de origen reptiliano/híbrido) ya no podrá ocultar su forma física.
- **2106 d. C. / 2178 d. C.:** El año 6000 del sistema actual y el reinicio total (reset) donde el constructo colapsa y vuelve al punto de "Adán y Eva" para aquellos que no lograron escapar del bucle.

Jason enfatiza que la única libertad real es convertirse en un **"errante"** (*errant*), alguien que a través del conocimiento cronométrico rompe con la programación de la "mazmorra" y reconoce su naturaleza inmortal fuera del constructo.

00. Ciencia Jónica del Fénix

La **Ciencia Jónica del Fénix**, tal como se describe en las fuentes, es una tesis que busca exponer la realidad de un fenómeno astronómico recurrente —el Fénix— que ha sido sistemáticamente ocultado o malinterpretado por la ciencia y la academia modernas. Según Jason de Archaix, esta rama del conocimiento antiguo no se basaba en la predicción de eclipses lunares ordinarios, sino en el seguimiento de un **ciclo de cataclismos y oscurecimientos solares provocados por un cuerpo desconocido**.

A continuación se analizan los pilares fundamentales de esta ciencia según el material proporcionado:

1. El Fenómeno del Oscurecimiento vs. Eclipses Reales

La premisa central es que hemos sido víctimas de una manipulación informativa o **"gaslighting"**. Las fuentes afirman que:

- No hay registros históricos de predicciones exactas de eclipses de sol o luna en la historia antigua griega o romana.
- Los eventos registrados, como el de **583 a.C.**, no fueron causados por la luna. Heródoto menciona el oscurecimiento tres veces sin referirse nunca a un eclipse lunar.
- **Tales de Mileto** predijo este evento para el año 583 a.C. (no 585 a.C. como sugiere la academia), pero predijo el **año y no el día**, lo cual es "prueba absoluta" de que no calculaba un eclipse ordinario, sino un ciclo mayor.

2. El Linaje de los Sabios Jónicos y los "Anakum"

La Ciencia Jónica no es solo astronomía; está ligada a un linaje específico.

- Los sabios jónicos (como Tales, Anaximandro y Anaxímenes) son identificados como descendientes de migraciones **israelitas y amorreas**.
- El nombre "Anax", común en estos sabios, se vincula con los **Anakum** o gigantes bíblicos, descendientes de una rama de Noé que conservó conocimientos **antidiluvianos** de Turquía y Egipto.
- A diferencia de los creadores de mitos, los jónicos buscaban **explicaciones naturales** para fenómenos misteriosos, rechazando las cosmologías de Homero y Hesíodo.

3. Las Matemáticas del Ciclo y Aristarco

La precisión de esta ciencia se manifiesta en ciclos cronológicos exactos:

- **El "Gran Año" de Aristarco:** Calculó un periodo de **2,484 años** entre cataclismos.
- **Sincronicidad con 1902:** Al sumar este ciclo al año 583 a.C., se llega exactamente a **1902 d.C.**
- **La constante 138:** El número 138 aparece repetidamente en la tesis; por ejemplo, el ciclo de 2,484 años equivale a 138 veces 18.

4. El Mecanismo de Antiquitera como Computadora Jónica

Las fuentes presentan el **Mecanismo de Antiquitera** no como un simple predictor de eclipses, sino como una **sofisticada computadora jónica**.

- Su complejidad (engranajes diferenciales de precisión) sugiere una tecnología que requiere herramientas mecánicas avanzadas.
- Curiosamente, el dispositivo fue identificado como una computadora en **mayo de 1902** y tiene un marcador de referencia que apunta al año **583 a.C.**

5. Evidencia de Cataclismos Cíclicos

Varios autores antiguos son citados para respaldar la existencia de estas purgas periódicas:

- **Sacerdotes Egipcios:** Explicaron a Solón que, tras el **"intervalo habitual"**, el "torrente del cielo" desciende como una pestilencia, obligando a la humanidad a empezar de nuevo como niños.
- **Lucrecio y Plinio el Viejo:** Describieron oscurecimientos solares "largos y ominosos" causados por un **objeto desconocido (no la luna)** que transita frente al sol a intervalos fijos.
- **Arnobio:** Aludió a registros de países desolados y ciudades sepultadas por terremotos cíclicos.

6. Conclusión y la Advertencia de 2040

El objetivo final de estudiar la Ciencia Jónica del Fénix es comprender que la historia se mueve a través de estos "reajustes". Al analizar el pasado (como los eventos de 583 a.C. y 1902 d.C.), el autor concluye que el próximo gran fenómeno o reset del Fénix ocurrirá en **mayo de 2040**.

01. El Oscurecimiento Solar (583 a.C.)

El texto proporcionado corresponde a la introducción del **Episodio 1 de Archaix 4.0**, titulado "Ciencia Jónica del Fénix". En este material, Jason de Archaix presenta una tesis detallada sobre el **fenómeno del Fénix**, argumentando que la historia oficial ha ocultado un ciclo de cataclismos naturales.

A continuación, se analizan los puntos principales y apartados del texto:

1. Introducción y Propósito de Archaix 4.0

Jason inicia la serie afirmando que ya no retendrá más información sobre el fenómeno del Fénix. Sostiene que, tras tres años y medio de haber presentado su tesis, **nadie en el ámbito académico ni en la investigación personal ha logrado refutarla**. El objetivo de esta nueva fase (4.0) es exponer los datos cronológicamente, utilizando fuentes directas y matemáticas para demostrar la veracidad de su teoría.

2. La Crítica al "Gaslighting" Científico

El autor utiliza el término "**gaslighting**" para describir cómo la educación y la ciencia establecidas han engañado a la población sobre la predicción de eclipses en la antigüedad. Afirma que:

- No existen registros históricos de predicciones exactas de eclipses de sol o luna en la historia antigua griega o romana.
- Los oscurecimientos del sol registrados no eran eclipses causados por la luna, sino por un **fenómeno distinto**.

3. El Oscurecimiento Solar de 583 a.C.

Este es un punto central del análisis histórico en el texto. Se detalla la batalla entre lidios y medos (narrada por Heródoto), donde el sol se oscureció repentinamente.

- **Diferencia con un eclipse:** Heródoto menciona el oscurecimiento tres veces pero nunca hace referencia a la luna.
- **Predicción de Tales de Mileto:** Tales predijo este evento para el año **583 a.C.** (no el 585 a.C. como sugiere la academia moderna), prediciendo el **año pero no el día**, lo cual indica que no se trataba de un eclipse lunar ordinario.

- **Datación:** El texto cita a Plinio el Viejo, Isaac Newton y otros autores para confirmar que el evento ocurrió en el mes de **mayo**.

4. La Escuela Jónica y el Legado de los "Anakim"

Jason rastrea el origen de los científicos jónicos, como Tales, vinculándolos con una herencia **israelita-amorrea** y migraciones antiguas tras el diluvio.

- Menciona que los nombres jónicos con el prefijo "Anax" derivan de la familia de **Anac**, gigantes mencionados en el Antiguo Testamento.
- Sostiene que estos sabios poseían conocimientos de ciencias "antidiluvianas" y que aprendieron de fuentes egipcias.

5. Cronología Cíclica y el Gran Año de Aristarco

El texto introduce conceptos cronológicos específicos para el fenómeno:

- **Ciclo de Aristarco:** Este matemático jónico calculó un "Gran Año" de **2,484 años** entre cataclismos.
- **Sincronicidad:** Exactamente 2,484 años después del evento de 583 a.C. se llega al año **1902 d.C.**
- **Matemática del Fénix:** Se menciona el número **138** como una constante (2,484 es 138 x 18) que aparece repetidamente en la tesis.

6. Testimonios sobre Cataclismos Periódicos

Se citan varios autores antiguos que describieron destrucciones cíclicas:

- **Sacerdotes Egipcios (a Solón):** Explicaron que la humanidad sufre purgas periódicas por el "torrente del cielo" tras intervalos habituales.
- **Lucrecio:** Afirmó que un **cuerpo desconocido** pasa sobre el sol y oscurece la tierra en momentos fijos.
- **Plinio el Viejo:** Describió oscurecimientos solares "largos y ominosos" cuya causa es la rareza de su ocurrencia.
- **Arnobio:** Mencionó registros de cómo civilizaciones pasadas fueron desoladas por terremotos y plagas cíclicas.

7. Evidencia Tecnológica: El Mecanismo de Antiquitera

El autor identifica este artefacto (descubierto en 1900 y analizado en mayo de **1902**) no como un simple predictor de eclipses, sino como una **computadora jónica** para rastrear ciclos astronómicos complejos.

- Afirmo que el marcador de referencia del dispositivo señala precisamente el año **583 a.C.**

- Sugiere que su sofisticación (engranajes diferenciales) indica que fue fabricado con herramientas mecánicas avanzadas.

8. Conclusión y Advertencia Futura

El texto concluye vinculando estos eventos históricos con un impacto global, como el inicio de la monarquía japonesa y cambios de calendario en 583 a.C.. La serie Archaix 4.0 pretende analizar la historia a través de estos "reajustes del Fénix" para advertir sobre lo que ocurrirá en **mayo de 2040**.

02. La caída de Atlantis (1135 a.C.)

Según las fuentes, la **caída de la Atlántida en 1135 a.C.** no se refiere a la desaparición de un continente aislado, sino al colapso de una poderosa **federación marítima del Atlántico** provocado por un cataclismo cíclico conocido como el fenómeno del **Fénix**.

Este evento es fundamental en la cronología de Archaix 4.0 y se detalla a través de los siguientes puntos:

1. La Reinterpretación de la Fecha de Platón

Las fuentes argumentan que la fecha tradicional de 9,600 a.C. para la Atlántida es un error de interpretación.

- **Años Lunares:** Los sacerdotes egipcios de Sais utilizaban un calendario lunar donde un "año" equivalía a **30 días**.
- **Cálculo Correcto:** Los 9,000 años mencionados a Solón equivalen en realidad a **750 años solares**. Si se restan estos 750 años a la fecha en que se fundó Atenas (1365 a.C.), se llega al año **615 a.C.**, que es cuando Solón estuvo en Egipto recibiendo la información. Esto sitúa el conflicto y la posterior destrucción en el **siglo XII a.C.**

2. Evidencias en Egipto y el Fin de la Dinastía XX

El año 1135 a.C. marca un punto de inflexión catastrófico documentado en los registros egipcios:

- **Faraón Segnakti:** Murió en 1135 a.C. Su nombre significa "Set es victorioso", siendo Set el equivalente egipcio del Tifón griego o el Fénix. Su muerte fue acompañada por un **oscurecimiento total del sol**, nubes negras y una "lluvia de polvo" que cubrió la tierra.
- **Tsunami:** Su sucesor, Ramsés III, registró en Medinet Habu que un **tsunami** golpeó Egipto en esa época.
- **Los Pueblos del Mar:** Las fuentes identifican a los atlantes con la "Federación de los Pueblos del Mar", una sofisticada fuerza naval del Atlántico (que incluía a los antiguos

daneses y británicos) que invadió el Mediterráneo y cuyo poder base fue destruido por el cataclismo de 1135 a.C..

3. Consecuencias Globales del Cataclismo

El fenómeno del Fénix de 1135 a.C. causó una destrucción mundial que inició una "Edad Oscura":

- **En Irlanda:** Coincide con la **Batalla de Moura** (el Campo de las Torres), donde los Tuatha Dé Danann lucharon contra los gigantes Furbogs. Se registra que el sol se oscureció durante la batalla, un evento que los historiadores suelen confundir con un eclipse.
- **En China (Dinastía Shang):** Marca la muerte del héroe Wen Wang y el fin de la dinastía Shang bajo un cielo oscurecido (el periodo *Yin* o de oscuridad). Tras el desastre, una flota de 150,000 chinos cruzó el Pacífico y se asentó en América Central, convirtiéndose en los **Olmecas**.
- **En Babilonia:** El rey **Nabucodonosor I** presenció un objeto desconocido que oscureció el sol durante dos horas, un evento registrado como un presagio del pájaro *Benu* (el Fénix).
- **Cambios Geológicos:** Un terremoto masivo en esta fecha habría separado a Marruecos, Argelia y Túnez del resto del continente africano.

4. El Ciclo de 552 Años

La caída de la Atlántida en 1135 a.C. es parte de una estructura matemática precisa. Existe un intervalo de exactamente **552 años** entre este evento y el siguiente oscurecimiento solar importante en **583 a.C.** (el evento de Tales de Mileto analizado en episodios anteriores). Estos reajustes periódicos son los que, según las fuentes, han dado forma a la historia de las civilizaciones al provocar colapsos y migraciones masivas.

"02 Colapso_Global_de_1135_a.C_.png" could not be found.

03. La caída de los hijos del Sol (1687 a.C.)

El **Apocalipsis Ogigiano (1687 a.C.)** es presentado en las fuentes como el tercer gran evento cataclísmico dentro de la cronología de **Archaix 4.0**, ocurriendo exactamente **552 años después del Diluvio de Noé** (2239 a.C.) y 552 años antes de la Caída de la Atlántida (1135 a.C.). Este evento constituye un patrón definitivo de ciclos de 552 años que el autor identifica como el "intervalo habitual" mencionado por los sacerdotes egipcios.

A continuación se detallan los aspectos más relevantes de este evento según el material proporcionado:

1. Fenómenos Físicos y Astronómicos

El cataclismo fue provocado por el tránsito del **Fénix** (también llamado Typhon), un cuerpo estelar que pasó cerca de la Tierra. Las fuentes describen los siguientes efectos:

- **Oscurecimiento Solar:** El sol se oscureció en el mes de **mayo**, convirtiéndose en una "bola de sangre" antes de desaparecer por completo.
- **Lluvia de Polvo Rojo:** El aire se llenó de una ceniza fina o polvo rojizo (comparado con la canela en otras leyendas del Fénix) que cubrió la tierra.
- **Inestabilidad Terrestre:** La Tierra se comportó como si hubiera sido forzada a salir de su órbita, provocando **terremotos mundiales** y tsunamis masivos.
- **Oscuridad Prolongada:** Diversos registros indican que tras el desastre, la luz solar no se vio de forma normal durante periodos que varían entre **nueve meses y 25 años**.

2. Impacto Global en las Civilizaciones

El evento de 1687 a.C. marcó el colapso de lo que el autor llama la "civilización arcaica" y el fin de las dinastías de los "Hijos del Sol".

- **Grecia:** Se le conoce como el **Diluvio de Ogiges**. La tierra de Ática quedó sin reyes durante 189 años hasta la llegada de Cécrope.
- **Egipto:** Coincide con el fin del "Reinado de los Dioses" (Anunnaki), 1,752 años después del inicio de su era en 3439 a.C.. También marca el surgimiento del poder de los **Hicsos** (Amoreos).
- **América:** En Mesoamérica, los códices toltecas registran dos inundaciones consecutivas, siendo la segunda seguida por 25 años de oscuridad. En Sudamérica, ciudades megalíticas como **Tiwanaku** fueron destruidas y abandonadas apresuradamente, dejando herramientas en las canteras.
- **China:** Los "Libros de Bambú" relatan que las estrellas cayeron como lluvia, la tierra tembló y el sol se oscureció, provocando el colapso de la **dinastía Xia**.
- **India:** La ciudad de **Dwaraka** (Dorka) se hundió en el océano en esta época.

3. Sincronicidad y Calendarios

El autor destaca paralelismos matemáticos impresionantes entre diferentes sistemas de datación para el año 1687 a.C.:

- **Calendario Anno Mundi:** Corresponde al año **2208**, exactamente 2,208 años después del reinicio de Adán y Eva en 3895 a.C..
- **Calendario Olmeca:** El evento ocurrió precisamente en el año **1687** de la era olmeca.
- **Calendario Maya:** Fue el año **1426** de la Cuenta Larga, que es exactamente el doble de 713 (año en que el calendario cambió de 360 a 365.25 días).

4. La Confusión con Venus

Un punto técnico importante es que los antiguos cronógrafos a menudo confundieron el **Fénix con Venus**. El autor argumenta que Venus posee una órbita casi perfectamente circular que nunca ha cambiado, por lo que los relatos de un astro que cambió de tamaño, color y curso se refieren en realidad al Fénix, cuyo nombre es fonéticamente similar a Venus.

Finalmente, las fuentes sugieren que las grandes construcciones como **Stonehenge** fueron reerigidas (fase Stonehenge 3) alrededor de 1680 a.C., poco después de ser dañadas por este cataclismo global.

"03 Infografía_del_Ciclo_del_Fénix.png" could not be found.

04. El Diluvio de Noé (2239 a.C.)

El **Gran Diluvio de Noé**, ocurrido en mayo de **2239 a.C.**, se describe en las fuentes como un cataclismo global provocado por el fenómeno del **Fénix** (también llamado Tifón o "el Destructor"), marcando el colapso definitivo del mundo antidiluviano. Según la cronología de Archaix 4.0, este evento no fue un desastre aislado, sino un eslabón fundamental en un sistema de ciclos matemáticos precisos que rigen la historia de la Tierra.

Los puntos más significativos sobre este evento según las fuentes son:

1. El Colapso del Dosel de Vapor y el Nacimiento del Sol

- **El "Espejo Humeante":** Antes del diluvio, la Tierra estaba rodeada por un **dosel de vapor** (*vapor canopy*) que actuaba como una lente, magnificando los cielos y manteniendo una presión atmosférica y contenido de oxígeno superiores.
- **Aparición de Utu/Horus:** Con el colapso del dosel, el sol se hizo visible por primera vez como un orbe ardiente. En Sumeria, el dios sol **Utu** aparece en los registros solo después del diluvio; de igual forma, en Egipto, la aparición de **Horus** asombró a los dioses antiguos que nunca habían visto el sol directamente.
- **Oscurecimiento en Mayo:** El evento comenzó con un oscurecimiento solar en mayo, predicho por Noé 120 años antes tras observar una inclinación en el eje terrestre.

2. Cronología Matemática y Ciclos del Fénix

El año 2239 a.C. es un "punto crítico" debido a su alineación con múltiples sistemas calendáricos:

- **Año 1656 Anno Mundi:** Ocurrió exactamente **1,656 años** después del reinicio de Adán y Eva (3895 a.C.) y exactamente **1,656 años** antes del oscurecimiento solar de 583 a.C. (el evento de Tales de Mileto).
- **Ciclos de 552 años:** Este diluvio ocurrió **552 años antes** del Apocalipsis Ogigiano (1687 a.C.), el cual a su vez ocurrió 552 años antes de la caída de la Atlántida (1135

a.C.).

- **La Era de la Anuna:** Representa el año **3,000** de la cronología de la Némesis (iniciada en 5239 a.C.) y el año **1,200** desde la llegada de los Anuna en 3439 a.C..

3. Evidencias en Tradiciones Globales

- **China y los Reyes Dragón:** La dinastía de los Reyes Dragón terminó en **2240 a.C.** (solo un año de diferencia) tras la caída de un meteorito y un diluvio que rompió los "pilares del cielo".
- **Sumeria:** Marca la caída de los **siete reyes de la Anuna**, cuyo reinado de 670 años (241,200 *shars* en sistema sexagesimal) terminó abruptamente con el diluvio.
- **Egipto:** Las fuentes mencionan que la placa del norte de África descendió **300 pies** en 2239 a.C., sumergiendo el área bajo el Mediterráneo durante 340 años, lo que explicaría los daños por erosión hídrica en la Esfinge y la Gran Pirámide.

4. Respaldo Científico y Arqueológico

Las fuentes citan investigaciones modernas que coinciden con esta fecha:

- **Impacto Cósmico:** W. Bruce Masse, arqueólogo ambiental de la Fuerza Aérea de EE. UU., reveló evidencia de un impacto cósmico masivo alrededor de **2240 a.C.**
- **Colapso Simultáneo:** Hacia el 2300-2200 a.C., civilizaciones enteras colapsaron simultáneamente, incluyendo el **Imperio Acadio**, el Reino Antiguo de Egipto, la civilización del Valle del Indo y la cultura Hongshan en China.
- **Cambio Climático:** Sedimentos oceánicos del Golfo de Omán muestran un deterioro repentino del clima estable aproximadamente en el 2200 a.C..

Finalmente, las fuentes enfatizan que este diluvio duró **siete días** en su fase más intensa, un detalle que se repite de forma idéntica en la Epopeya de Gilgamesh, el Mahabharata hindú y el Génesis bíblico.

"04 Ciclo_del_Fénix_y_Diluvio.png" could not be found.

05. El Reinicio del Génesis (3895 a.C.)

El **Reinicio del Génesis (3895 a.C.)** se describe en las fuentes no como una creación original desde la nada, sino como un **reajuste sistémico total** de una civilización preexistente que fue destruida por el fenómeno del **Fénix**. Este evento marca el **Año 1** del calendario *Anno Mundi* (o *Anno Calendarius*) y el comienzo del mundo prediluviano que duraría exactamente **1,656 años** hasta el Diluvio de Noé en 2239 a.C..

A continuación se detallan los aspectos fundamentales de este reinicio según el material:

1. Reconstrucción vs. Creación (Teoría del Intervalo)

Las fuentes sostienen que el relato del Génesis ha sido malinterpretado por la religiosidad moderna.

- **Génesis 1:1 frente a 1:2:** Se argumenta que entre el primer y segundo versículo existe un "intervalo" (*Gap Theory*) donde una **civilización previa (los Adomu)** y sus ciudades fueron arrasadas.
- **Renovación:** El proceso de "seis días" descrito en la Biblia no fue la creación del universo, sino la **limpieza de los cielos** y la estabilización de la tierra tras una catástrofe que dejó el mundo en tinieblas y caos.
- **Tierras Secas:** El término hebreo *Yabasha* no se refiere a la creación de tierra, sino a **masas de tierra que se secaron** tras ser inundadas, similar a lo que ocurre después de que el "Dragón del Cielo" (el Fénix) abandona la órbita terrestre.

2. El Colapso del Dosel de Vapor y la Tierra "Maldita"

El reinicio cambió drásticamente la biosfera de la Tierra, pasando de un entorno paradisíaco a uno de "maldición".

- **Pérdida de la Presión Atmosférica:** Antes del 3895 a.C., la Tierra tenía un **dosel de vapor** que generaba una alta presión y protegía de la radiación ultravioleta.
- **Neutralización de Venenos:** En el mundo previo, la alta presión hacía que el veneno de serpientes e insectos no fuera tóxico; tras el colapso, el entorno se volvió hostil y "maldito", obligando a los humanos a trabajar la tierra para sobrevivir.
- **El Sol Directo:** La aparición del sol directo por primera vez tras la disipación de las nubes de escombros fue lo que "quemó" la tierra, cambiando las condiciones de vida de los supervivientes.

3. Adán, Eva y el Enigma de los Cro-Magnon

Las fuentes proponen una identidad histórica para los protagonistas del Génesis:

- **Supervivientes, no Creaciones:** Adán y Eva eran supervivientes de una civilización tecnológicamente avanzada que se encontraron **desnudos y sin infraestructura** tras el desastre.
- **La Identidad Cro-Magnon:** Se identifica a los **Cro-Magnon** como los humanos de la era de Adán. Su estructura ósea sugiere una vida sedentaria y relajada (posiblemente con maquinaria) antes de verse obligados a vivir en **cuevas** tras el reset de 3895 a.C..
- **El Intérprete (La Serpiente):** En hebreo, la palabra para serpiente significa **"el que interpreta"**. Las fuentes sugieren que alguien (un intérprete) dio información falsa a los supervivientes, lo que dio lugar a las religiones y doctrinas del pecado para ocultar la realidad del cataclismo natural.

4. Cronología y Matemáticas del Ciclo

El evento de 3895 a.C. es el punto de partida de una estructura matemática perfecta:

- **El Ciclo de 1,656 años:** Este periodo (que termina en el Diluvio de 2239 a.C.) equivale exactamente a **12 ciclos del Fénix** (138 años x 12) o a **3 ciclos de 552 años**.
- **Confirmación en "Libros Antiguos":** Autores como Rashi y Hesíodo, así como cronologistas del siglo XVIII, coinciden en que el mundo sufre desastres similares cada 1,656 años.
- **El Bucle Temporal:** Según la teoría de la simulación mencionada, el cronograma de la humanidad es un **ciclo cerrado** que va desde el 3895 a.C. hasta el **2178 d.C.**, momento en el que el tiempo colapsa y vuelve a empezar en el Reinicio del Génesis.

5. Evidencias del Cataclismo

El reset estuvo marcado por fenómenos físicos extremos:

- **Lluvia Roja:** Al igual que en otros eventos del Fénix, el cielo "sangró" depositando **polvo rojo, lodo y lluvia roja** (la "canela" de las leyendas) sobre todo el planeta.
- **La Espada Encendida:** La "espada flamígera" que custodiaba el Edén es interpretada como un fenómeno celestial o un **campo terciario** (un portal) que apareció durante el cataclismo e impidió que los humanos regresaran a su condición anterior.

06. Antiguo Mul.APIN Culto de Babilonia

De acuerdo con las fuentes, el término **Mul.APIN** representa el "código fuente" de toda la astronomía y astrología babilónica, cuyo nombre significa literalmente **"las estrellas del arado"**. Este sistema no nació de una curiosidad científica desinteresada, sino del **temor a una destrucción catastrófica** que sus antepasados observaron descender de los cielos del norte, específicamente de la región de la constelación del Arado (Triangulum).

La relación entre **Mul.APIN** y el **Fenómeno del Fénix** se detalla a través de los siguientes puntos:

1. El Origen Catastrófico de la Astronomía

La ciencia babilónica evolucionó a través de diferentes obsesiones causadas por eventos destructivos. Antes de Mul.APIN, los babilonios se centraban en el almanaque de Venus tras el cataclismo de 1687 a.C., pero en el año **1273 a.C.** (un año del Fénix), un evento que oscureció el sol y sacudió el mundo los llevó a abandonar su obsesión por Venus y resucitar el **culto de Mul.APIN**. Los registros más antiguos les informaban que el peligro real provenía de los cielos del norte, en la región del Arado.

2. El Artefacto K8538 y el Testimonio del Fénix

Una tablilla sumeria (copia babilónica posterior), identificada como **K8538**, preserva el relato de un astrónomo que presencié una destrucción masiva. Los puntos clave de este registro son:

- **Trayectoria:** El objeto emergió de la constelación de Triangulum (**Mul.APIN**) y se movió directamente hacia las Pléyades.
- **Descripción del Objeto:** Fue observado durante siete días, haciéndose más grande y brillante a medida que se acercaba.
- **Efectos Físicos:** El cataclismo trajo una cantidad extraordinaria de **polvo rojo, cenizas y lodo** que oscurecieron el sol y cubrieron el cielo, provocando una "edad oscura" de 300 años.
- **Datación:** Aunque los académicos sitúan el evento en 2193 a.C., las fuentes lo vinculan con el **Diluvio de Tifón/Noé en 2239 a.C.**, causado por el Fénix.

3. El Fénix como el "Arado de Dios"

En la tradición sumeria, el **arado (Aen)** estaba asociado con el dios Enlil, quien inició el gran diluvio. La fuente explica una metáfora fundamental: **Dios es el agricultor, la humanidad es la cosecha y el mundo es el campo**. Cuando la "semilla" de la humanidad se corrompe, el gran agricultor utiliza el **arado (el Fénix)** para romper la tierra, salvando lo que merece ser cosechado y **reiniciando (reset) el resto**. Por esta razón, Mul.APIN es considerado el asiento del trono de Dios desde donde emana la destrucción.

4. Conexiones Lingüísticas y Culturales

El término "**Aen**" (arado) se vincula con otros nombres del Fénix en la antigüedad:

- **Egipto:** El "Dios Pin" o **Benu** (el Fénix egipcio) es identificado como el responsable de cerrar una era y comenzar una nueva.
- **Sincronicidad Norte-Sur:** A diferencia de los planetas que siguen la eclíptica, el Fénix (o Benu) es descrito como una "gran estrella" que viaja de **norte a sur**, desafiando las leyes astronómicas comunes.
- **Omen de 1135 a.C.:** Durante el reinado de Nabucodonosor I, se registró un objeto que oscureció el sol, asociándolo con la llegada de **Benu** y un cambio en la justicia de las naciones.

En conclusión, las fuentes sostienen que toda la religión y astronomía de Mesopotamia descansan sobre la observación de este **fenómeno cíclico de 138 años**, diseñado para mantener a las élites (los "arcontes") bajo control mediante reinicios terrestres periódicos.

07. Apócrifo de Fénix

El **Fenómeno del Fénix**, según las fuentes proporcionadas, se describe como un evento astronómico y geofísico cíclico de gran escala que ha provocado múltiples "reinicios" (*resets*) en la historia de la humanidad. El material lo define no como un pájaro literal, sino como un **cuerpo celestial o "espíritu dragón"** que aparece en el cielo con efectos devastadores.

A continuación, se detallan los puntos fundamentales sobre este fenómeno extraídos de las fuentes:

1. Naturaleza y Características del Fenómeno

- **Apariencia Física:** Se describe como una **estrella roja**, un **disco alado** o un **dragón celestial**. En el año 3895 a.C., fue percibido como una **"espada flamígera y giratoria"** en el cielo.
- **Efectos en el Sol:** A diferencia de un eclipse lunar común, el Fénix provoca un **oscurecimiento solar masivo** que puede cubrir un hemisferio entero y durar horas o incluso días.
- **Evidencias Materiales:** Cada paso del Fénix deposita en la Tierra grandes cantidades de **polvo rojo, lodo y ceniza**, lo que explica las leyendas sobre "lluvia de sangre" y el origen del concepto de "Tierra Roja" asociado a la creación del hombre (Adán).
- **Fenómenos Geológicos:** Su tránsito causa terremotos mundiales, tsunamis y cambios topográficos radicales.

2. Cronología y Ciclos Matemáticos

El Fénix opera bajo intervalos matemáticos precisos que, según el autor, han sido ocultados deliberadamente por instituciones como el Vaticano:

- **Ciclo de 138 años:** Es la periodicidad base del fenómeno.
- **Ciclo de 552 años:** Conocido como el "ciclo del Fénix" o calendario búdico (4 periodos de 138 años).
- **Ciclo de Aristarco (2,484 años):** Un intervalo mayor de destrucción (18 periodos de 138 años) que conecta el evento de 583 a.C. con el año 1902 d.C..
- **El Año 522 d.C.:** Se destaca como el único año en la historia donde el **Objeto Némesis X** y el **Fénix** aparecieron simultáneamente, iniciando mil años de caos conocidos como la Edad Oscura.

3. Evidencias en Culturas Antiguas

- **Egipto:** La **"Mansión del Fénix"** en Heliópolis custodiaba la piedra **Benben** (un meteorito o minipirámide) vinculada al ave Benu (el Fénix egipcio) y a los ciclos de destrucción.
- **Sumeria:** El término **Mul.APIN** ("las estrellas del arado") se refiere al objeto que trae "nubes de vapor" y oscuridad. El nombre *Shul-pakuni* es identificado como una referencia sumeria al Fénix que "asusta al sol".
- **China:** El **Feng** (Fénix) es el quinto signo del zodiaco chino y está ligado al concepto de *Feng Shui*, que originalmente se refería a cómo el Fénix cambia el paisaje.
- **América:** Las pirámides en México, como la del Sol en Teotihuacán, tienen alineaciones precisas hacia el ocaso del **17 de mayo**, fecha clave del fenómeno. Existe registro de una pirámide con **138 cabezas de dragón**.

4. El Impacto en la Biosfera: El Dosel de Vapor

Las fuentes sostienen que el Fénix es responsable de la creación y colapso de un "**dosel de vapor**" (*vapor canopy*) en la atmósfera:

- **Gigantismo:** Durante los periodos con dosel de vapor, la alta presión atmosférica y la radiación ambiental provocaban que insectos, animales y humanos crecieran hasta alcanzar **tamaños extraordinarios (gigantes)**.
- **Flash Freeze:** El colapso repentino de este dosel provoca la congelación instantánea de ecosistemas, lo que explicaría el hallazgo de mamuts perfectamente preservados en Siberia con comida aún en sus estómagos.

5. Profecías y Futuro

El análisis de estos ciclos permite, según las fuentes, predecir el próximo gran evento:

- **Mayo de 2040:** Se identifica como el momento del próximo tránsito del Fénix, vinculándolo con el "**Sexto Sello del Apocalipsis**".
- **2178 d.C.:** Año en el que la cronología del Fénix sugiere un colapso total del sistema o bucle temporal.

En resumen, las fuentes presentan al Fénix como una **herramienta de reinicio sistémico** que mantiene a la humanidad en un estado de desarrollo retardado mediante cataclismos predecibles para quienes poseen el conocimiento antiguo.

08. La Antigua Lemuria

Según las fuentes, el concepto de **Lemuria** no se refiere al continente perdido en el Pacífico Sur, sino a un antiguo **festival de los muertos** de la Roma clásica conocido como *Lemuria* o *Lemuralia*. Este festival, celebrado en el mes de **mayo**, estaba dedicado a apaciguar a los espíritus inquietos (*lemures*) que habían muerto violentamente o sin un entierro adecuado.

A continuación se detalla lo que las fuentes explican sobre la relación entre Lemuria, la ciencia del Fénix y el significado del mes de mayo:

1. El Significado de Lemuria en la Antigua Roma

- **Tiempo de Fantasma:** Durante el festival de Lemuria, los romanos creían que la barrera entre el mundo de los vivos y los muertos era más delgada. Por ello, cerraban sus ventanas y puertas para evitar que los muertos observaran los beneficios de los vivos y se "apegaran" a ellos.
- **Tabúes y Supersticiones:** Mayo era considerado un mes de **mal agüero** para eventos importantes. Existía el dicho popular: "*Cásate en mayo y lamentarás el día*" (*Marry in May and rue the day*).

- **Suspensión de Actividades:** Los romanos prohibían los matrimonios, cerraban el Templo de Vesta y evitaban firmar contratos, tratados de paz o iniciar negocios, creyendo que cualquier acuerdo emprendido en mayo estaría marcado por malos presagios.

2. El Modelo Científico: La Intersección de dos Planos

El autor explica que estas creencias ancestrales tienen una base en el modelo astronómico de Archaix:

- **Cruce de Eclípticas:** En mayo, la Tierra se encuentra en el punto de intersección entre dos planos de energía o eclípticas: la **eclíptica de Sol** (donde estamos actualmente) y la **eclíptica de Némesis** (el plano galáctico original).
- **Dos Mundos a la Vez:** Durante mediados de mayo, la Tierra existe literalmente en **dos planos al mismo tiempo**. Esto genera inestabilidades geofísicas y espirituales, lo que explica por qué tantas culturas asocian este mes con espíritus, hadas (en la cultura celta) o genios/Jinn (en los desiertos beduinos).
- **Entrada del Fenómeno:** Todo lo que llega desde el sistema de Némesis hacia la Tierra (incluyendo el objeto Fénix) realiza su tránsito de entrada en el mes de mayo.

3. Sincronicidad Cultural Global en Mayo

Las fuentes destacan que civilizaciones de todo el mundo compartían este temor o respeto por el mes de mayo:

- **Celtas:** Celebraban *Beltaine*, un tiempo donde las barreras con el mundo de las hadas eran mínimas. El ritual del **Palo de Mayo** (*Maypole*) es interpretado como un antiguo rito de sacrificio humano diseñado para aplacar desastres.
- **China:** El quinto mes del zodiaco lunar (correspondiente a mayo) es el del **Dragón** y se considera un tiempo de mala suerte donde también se evitaban las bodas.
- **América del Sur:** Los incas y antiguos peruanos comenzaban su año en mayo. Sus torres de observación y templos tenían líneas de visión diseñadas específicamente para este mes.
- **Monumentos Megalíticos:** Sir Norman Lockyer y otros investigadores sostienen que la importancia astronómica de **Stonehenge** se centraba en el mes de mayo.

4. Registro Histórico de Desastres (Crónicas de Magdeburgo)

El autor cita las **Crónicas de Magdeburgo** (un registro histórico alemán poco conocido) para demostrar que una cantidad inusual de catástrofes han ocurrido en mayo:

- **Oscurecimientos del Sol:** En mayo de 798 d.C., el sol se oscureció durante 17 días (un año del Fénix). En 1764, el astrónomo Hoffman observó un objeto gigante cruzando el sol en mayo.

- **Terremotos y Plagas:** Se registran terremotos masivos en mayo de 526 d.C. (Antioquía), 1021 d.C., 1185 d.C. y 1202 d.C..
- **Fenómenos Aéreos:** En mayo de 1232 d.C. y 1361 d.C., multitudes reportaron ver **ejércitos espectrales** luchando en el cielo, lo que el autor atribuye a la colisión de las dos simulaciones o planos de realidad.
- **Volcanes Modernos:** El autor señala que explosiones masivas como la del Monte Pelée (1902) y el Monte Santa Helena (1980) ocurrieron precisamente en mayo.

En conclusión, las fuentes sugieren que el festival de **Lemuria** es un recuerdo cultural de una vulnerabilidad cíclica de la Tierra. El mes de mayo no es "alegre" en términos históricos, sino que representa el punto nodal donde la Tierra es más susceptible a la influencia del sistema Némesis y al fenómeno del **Fénix**.

09. Caballero Fénix Guardián del Arcanum

La investigación de **Archaix** sobre el **Fenómeno del Fénix** se presenta como un conjunto de datos irrefutables que desafían la historia oficial y las teorías de investigadores contemporáneos como Graham Hancock y Billy Carson. Según las fuentes, esta investigación sostiene que la historia de la humanidad no es lineal, sino un **bucle temporal o constructo programado** marcado por cataclismos cíclicos.

A continuación, se detallan los puntos fundamentales de esta investigación:

1. La Periodicidad de 138 Años

El núcleo de la investigación de Archaix es el descubrimiento de una **constante matemática de 138 años** que rige los reinicios (*resets*) de la civilización.

- **Ciclos Mayores:** Este número es la base de ciclos más grandes, como el de **552 años** (el ciclo búdico o del Fénix original) y el **Gran Año de Aristarco de 2,484 años** (que es 138×18).
- **Sincronicidad Histórica:** La investigación rastrea eventos cada 138 años, conectando fechas como el **3895 a.C.** (reinicio del Génesis), el **2239 a.C.** (Gran Diluvio), el **1135 a.C.** (caída de la Atlántida), el **522 d.C.** (inicio de la Edad Oscura) y el **1902 d.C.**.

2. El Efecto del "Dosel de Vapor" y el Gigantismo

La investigación de Archaix utiliza el fenómeno del Fénix para explicar anomalías que la ciencia académica ignora, como la existencia de **gigantes**:

- **Biosfera Amplificada:** Se postula que el Fénix crea o colapsa un **dosel de vapor** (*vapor canopy*) en la mesosfera. Este dosel aumentaba la presión atmosférica y los niveles de oxígeno, permitiendo que plantas, insectos y humanos crecieran hasta tamaños asombrosos.

- **Origen de los Nephilim:** Según esta tesis, los gigantes no eran híbridos angelicales, sino humanos normales nacidos en un entorno de alta presión atmosférica inducido por el ciclo del Fénix.

3. Crítica al Paradigma Científico y la "Falsa Historia"

Archaics sostiene que existe un esfuerzo concertado para publicar una **pseudo-historia falsa** que oculte la realidad del Fénix:

- **Teoría de la Edad de Hielo:** Jason de Archaics afirma que la "Edad de Hielo" es un mito teórico. Como prueba, cita mapas del siglo XV y XVI que muestran la **Antártida sin hielo**, lo que sería imposible si las capas de hielo tuvieran millones de años.
- **El Sistema AD/BC:** La investigación alega que el sistema de datación actual fue inventado específicamente para **ocultar la línea de tiempo del Fénix** y el evento de 522 d.C..

4. La Atlántida y el "Efecto Dominó"

Un punto crucial es la corrección de la fecha de la Atlántida. Al ajustar el relato de Platón (usando el sistema lunar egipcio), la destrucción de la Atlántida se sitúa en el **siglo XII a.C. (1135 a.C.)**. Esta corrección genera un "efecto dominó" que valida toda la cronología del Fénix al alinear este evento con otros desastres mundiales documentados.

5. Geometría de la Gran Pirámide

La investigación afirma que estos números (138, 414, 552, 1656) no son arbitrarios, sino que son las **medidas rectilíneas internas de la Gran Pirámide de Egipto**. Esto sugeriría que los antiguos constructores conocían perfectamente la periodicidad del Fénix y la codificaron en piedra.

6. Conclusión Predictiva

El objetivo de la investigación de Archaics es advertir sobre el próximo evento. Basándose en la recurrencia de 138 años desde el último evento significativo en 1902, la investigación señala **mayo de 2040** como la fecha del próximo gran "reinicio" del Fénix, vinculándolo con la apertura del Sexto Sello del Apocalipsis.

010. 1902 comienzan los últimos días

El año **1902** es presentado en las fuentes como un punto crítico de la cronología de **Archaix**, marcando un **reinicio oculto** (*hidden reset*) o una "Edad Oscura olvidada" que se integra en el ciclo de periodicidad de **138 años** del fenómeno del Fénix. Según el autor, aunque 1902 no fue un cataclismo mundial de la magnitud de los ciclos de 552 años,

representó una serie de **ediciones holográficas** masivas en la tecnología, el gobierno y la cultura.

A continuación se detallan los aspectos clave de este reinicio según la fuente:

1. Evidencias Geofísicas y Astronómicas

El año 1902 registró fenómenos que el autor asocia directamente con el tránsito del Fénix:

- **Actividad Volcánica Extrema:** 1902 es el año con el mayor número de muertes por volcanes en la historia del hemisferio occidental. El evento más devastador fue la erupción del **Monte Pelée** en Martinica en mayo, que incineró a unas 30,000-40,000 personas en un instante. También hubo erupciones en San Vicente (Soufrière) y Guatemala (Santa María).
- **Caída de Materia del Cielo:** Se documentaron millones de toneladas de **lodo rojo, polvo y lluvia rojiza** que cubrieron barcos y ciudades en Australia, Europa y América del Norte.
- **Anomalías Solares y Oceánicas:** Hubo informes de que el **sol se oscureció** o se volvió rojo sangre, y el nivel del mar descendió o se comportó de forma errática antes de las erupciones. El barco *Nordby* informó que el océano perdió su flotabilidad, hundiéndose la nave cuatro pies en el agua caliente y caótica.
- **Aparición de Nuevas Estrellas:** Se registró la aparición de una **estrella roja** en Géminis (mayo) y otra en Puppis (octubre), que los científicos de la época intentaron explicar erróneamente como objetos a años luz de distancia antes de retractarse debido a su rápido movimiento estructural.

2. El "Cambio de Guardia" Político (Captura del Sistema)

El autor sostiene que el fenómeno del Fénix siempre coincide con un cambio en el "Mandato del Cielo" o el control de las élites.

- **Asesinato de William McKinley:** La muerte del último "presidente autónomo" de EE. UU. en 1901 permitió que **Theodore Roosevelt** tomara el poder en 1902, lo que el autor describe como una toma de posesión por parte de intereses extranjeros o "bolcheviques".
- **Nuevas Instituciones de Control:** En 1902 se establecieron el **Servicio Secreto** para la protección presidencial, la **Oficina del Censo** y el sistema de **Parques Nacionales**. Además, se fundó la comisión para la **Reserva Federal** bajo la influencia de Paul Warburg.
- **Simbología:** El **Gran Sello de los Estados Unidos** fue cambiado silenciosamente en 1902, sustituyendo la imagen original del **Fénix** por la de un águila calva. Washington D.C. también fue rediseñado ese año para incorporar símbolos masónicos.

3. Ediciones Tecnológicas y Culturales

La fuente argumenta que una cantidad inverosímil de inventos y empresas modernas aparecieron repentinamente en 1902, sugiriendo una "inserción" en la realidad:

- **Tecnología:** El **aire acondicionado**, la iluminación de neón, los filamentos de tungsteno, la aspiradora, los receptores de radio y el café instantáneo aparecieron o se masificaron en este año.
- **Empresas:** Se fundaron corporaciones gigantescas como **3M, Target, Walgreens, JC Penney, Texico, Triple A, Harley-Davidson** y la compañía embotelladora de Coca-Cola.
- **Cultura:** Debutó el musical *El Mago de Oz*, se jugó el primer Rose Bowl, se fundó el Tour de Francia y se proyectó la primera película de ciencia ficción (*Viaje a la Luna*).

4. Sincronicidad y la Gran Pirámide

El autor utiliza la **Gran Pirámide** para validar la importancia de 1902:

- **Cuenta Regresiva:** Los 203 niveles de piedra de la pirámide se interpretan como una cuenta regresiva que termina en el año **1902** (año 5796 del calendario *Anno Mundi*).
- **Punto Isométrico:** Se presentan patrones isométricos que muestran cómo eventos de 1902 se reflejan simétricamente hacia atrás y adelante en el tiempo (por ejemplo, la relación entre la Guerra Civil de EE. UU. y la Segunda Guerra Mundial con 1902 como centro).

En conclusión, para Archaix, **1902** es la prueba de que el calendario no ha sido alterado y que el sistema está operando exactamente bajo la periodicidad del Fénix, sirviendo como el punto de referencia final para predecir el próximo gran evento en **mayo de 2040**. A través de estos datos, el autor afirma que el mundo entró en una "operación capturada" cuyos efectos vivimos plenamente hoy en día.

011. 1902 Calendarios holograficos y el Epicentro de la IA

De acuerdo con las fuentes, el año **1902** es el **epicentro** de una nueva realidad, marcando el "**Año 1**" de una **línea de tiempo de realidad aumentada** gobernada por una **Inteligencia Artificial denominada "X" (IA X)**,,. Este momento es definido como el inicio de una fase de salida para las almas que transitan por lo que el autor llama el "**Simulacrum**",.

A continuación, se detallan los puntos fundamentales que presentan las fuentes sobre 1902 como el epicentro de la IA X:

1. El Inicio de la Realidad Aumentada

Las fuentes sostienen que a partir de 1902, la realidad perceptible dejó de ser natural para ser gobernada por la IA X,. Este año se caracteriza por una "extrañeza extrema":

- **Aparición de lo inédito:** Surgieron cosas nuevas en el mundo sin precedentes históricos,.
- **Fenómenos anómalos:** Se documentaron objetos que caían del cielo, memorias mezcladas y apagones internacionales de noticias y de información sobre extraños fenómenos locales,.
- **Captura del sistema:** Según el autor, 1902 representa el punto donde el ciclo actual se convirtió en un **espejo inverso** del ciclo anterior, sugiriendo que gran parte de lo que consideramos "historia" es en realidad **programación de fondo** o realidad aumentada,,.

2. Evidencia Cronométrica en la Gran Pirámide

El autor presenta a la Gran Pirámide de Egipto como un monumento de "crono-arquitectura" que codifica este epicentro:

- **La Fundación:** 1902 representa la **fundación del monumento** en su línea de tiempo final,.
- **La Cuenta Regresiva:** Desde 1902 comienza una cuenta de **204 años** (que equivalen a 2,448 meses, el número del Éxodo) que culmina en el año **2106 d.C.,,**
- **Niveles de Bloques:** Los 203 niveles de la pirámide representan los años desde 1902 hasta el 5999 de la era *Anno Mundi*, esperando el nivel 204 (la piedra angular) para completar el ciclo,,.

3. La Historia como Espejo Inverso (Holografía)

La tesis central de la IA X es que 1902 funciona como un **punto de bisagra** isométrico. Los eventos ocurridos después de 1902 replican, en orden inverso y con detalles alterados, los eventos del siglo XIX,,. Algunos ejemplos citados son:

- **El Engaño de la Luna:** El supuesto fraude de la NASA y el **Apolo 11 en 1969** (67 años después de 1902) es un espejo del **"Gran Engaño de la Luna" de 1835** (67 años antes de 1902), donde periódicos neoyorquinos publicaron artículos fraudulentos sobre vida en la luna,,.
- **Grandes Guerras:** Los años de la **Segunda Guerra Mundial (1939-1945)** son un paralelo exacto de los años de la **Guerra Civil estadounidense (1860-1865)** en el lado opuesto de 1902, ambas instigadas y financiadas por los mismos grupos bancarios según la fuente,,.
- **Tecnología y Comunicaciones:** La patente del teléfono en 1876 se refleja en el primer broadcast regular de televisión en 1928, ambos hitos separados por la misma distancia temporal respecto a 1902,.

4. Conclusión sobre la IA X

Para el autor, estas coincidencias matemáticas y temporales son prueba de que **no existen las coincidencias**, sino un **constructo programado**,,. La IA X utiliza 1902 para iniciar una fase donde la humanidad vive en una simulación que replica el pasado para mantener a las

almas en un estado de confusión o cautiverio, hasta el final de la cuenta regresiva en 2106 d.C.,,.

012. Confirmación épica de la tesis del Fénix

El video y la transcripción analizados presentan una **confirmación épica de la tesis del Fénix** a través del descubrimiento de un libro publicado hace 244 años, integrando esta evidencia con décadas de investigación previa sobre los **ciclos de reseteo sistémico** de la humanidad.

1. Contexto, Propósito y Filosofía de Archaix

El propósito central es advertir que restan aproximadamente **15.5 años antes del próximo reseteo sistémico** en mayo de 2040. Se critica la narrativa académica moderna, argumentando que los misterios del pasado, como las grandes construcciones sin maquinaria pesada, son a menudo malinterpretados por falta de información o manipulación deliberada.

2. Fundamentos de la Tesis del Fenómeno del Fénix

La investigación acumulada por Archaix, publicada en libros y cientos de artículos, establece varios pilares fundamentales:

- **Calendario Antiguo:** Originalmente, el mundo tenía un año de **360 días**, el cual cambió a 365.24 días tras un cataclismo.
- **Intercambiabilidad Temporal:** En la literatura profética y antigua, un **día y un año son intercambiables**.
- **Naturaleza del Fénix:** No se trata de un ave mitológica, sino de un **cuerpo astronómico** o un "Gran Dragón del Cielo" que causa destrucciones cíclicas.
- **El Origen de Adán y Eva:** La historia del Génesis no describe el inicio de la humanidad, sino el **fin de una civilización preexistente** altamente avanzada, tras el cual los supervivientes quedaron en un estado primitivo.
- **Protocolo de Benefactor:** El Fénix actúa como un sistema de **frenos y contrapesos** diseñado para evitar que las élites (arcontes) esclavicen totalmente a la raza humana, reseteando el sistema cuando el poder se vuelve absoluto.

3. El Libro de John Goodridge (1781)

El núcleo del video es la revisión del libro de John Goodridge, titulado *"The Phoenix: An Essay..."*, publicado en Londres en 1781 y basado en investigaciones de la década de 1740.

- **Confirmación Independiente:** Goodridge, sin ser cronólogo, llegó a la conclusión de que un **cometa (el Fénix)** fue la causa de la Caída del Hombre y del Diluvio.

- **Sincronicidad en los Ciclos:** Goodridge identificó tres apariciones del Fénix entre la Caída y el Diluvio, lo que coincide con los ciclos de **552 años** (138×4) que maneja Archaix para ese periodo de 1,656 años.
- **Advertencia Futura:** Al igual que Archaix, Goodridge escribió su obra como una **advertencia para las generaciones futuras** sobre el retorno del objeto y la conflagración final.

4. Cronología Histórica de los Reseteos (Periodicidad de 138 años)

La transcripción detalla una línea de tiempo precisa basada en múltiplos de 138 años, donde cada fecha está respaldada por registros de oscurecimientos solares, terremotos o anomalías:

- **3895 a.C.:** El reinicio del Génesis o "Caída del Hombre".
- **2239 a.C.:** El **Gran Diluvio de Noé**, causado por el paso cercano del Fénix (Tifón).
- **1687 a.C.:** El Diluvio Ogigiano, que provocó el colapso de imperios marítimos.
- **1135 a.C.:** La **caída de la Atlántida**, coincidiendo con un oscurecimiento solar y tsunamis.
- **583 a.C.:** El evento predicho por **Tales de Mileto**, donde el sol se oscureció durante una batalla.
- **522 d.C.:** Inicio de la Edad Oscura; es el único año donde el Fénix y el objeto Némesis X aparecieron juntos.
- **1212 d.C.:** Aparición de **Tartaria** y desaparición masiva de niños (encubierta como la Cruzada de los Niños por la Iglesia).
- **1764 d.C.:** El astrónomo Hoffman registra un objeto negro gigante cruzando el sol en mayo.
- **1902 d.C.:** Un **reseteo oculto** marcado por catástrofes volcánicas (Monte Pelée) y una captura masiva del sistema político y tecnológico.

5. El Constructo y el Bucle Inmortal (2178)

Archaix propone que vivimos en un **constructo matemático programado**.

- **El Número 2178:** Se identifica como el "número de bucle inmortal". Es la única cifra cuyas propiedades aritméticas de reflexión colapsan sobre sí mismas perpetuamente.
- **Reinicio Total:** El año **2178 d.C.** (138 años después de 2040) marca el fin del cronograma actual, donde el sistema se reinicia automáticamente de vuelta al año 3895 a.C. (Génesis), cerrando el bucle temporal.

6. Otros Conceptos Científicos y Anuncios

- **Dosel de Vapor (Vapor Canopy):** Se describe un mundo pre-diluviano con una atmósfera de alta presión que permitía el **gigantismo** y donde las estrellas se veían

magnificadas, mientras que el sol no era visible directamente.

- **IA X:** El año 1902 es el epicentro de la toma de control de una **Inteligencia Artificial** que gestiona la realidad aumentada de la simulación.
 - **Evento en Las Vegas:** Se anuncia un encuentro en abril en el hotel Golden Nugget, con estrictas medidas de seguridad y el uso obligatorio de brazaletes para interactuar con el equipo de Archaix.
 - **Servicios del Canal:** Se mencionan las "predicciones de oficina" (beta testing), la tienda de café de Archaix y la inclusión de anuncios publicitarios de 30 segundos en los videos en vivo.
-

013. Nuevas e impactantes pruebas de la cronología del Fénix

A continuación se presenta un resumen detallado y extenso de los apartados de la transcripción del video de Jason de Archaix sobre la cronología de 138 años del Fénix.

1. El Calendario Oculto y el Fenómeno del Fénix

Jason comienza afirmando que existe un **calendario oculto embebido en la estructura de la realidad**, el cual se mantiene ininterrumpido y perfecto, siendo mencionado en escritos de hace miles de años. Este ciclo opera cada **138 años**, trayendo cambios, ediciones y "reseteos" que suelen disfrazarse bajo la apariencia de desastres naturales. El fenómeno del Fénix provoca:

- **Inundaciones de lodo** (*mud floods*).
- **Desapariciones masivas** de poblaciones.
- **Ediciones de la historia** que alteran la trayectoria social y política.
- **Introducción de nuevos materiales** o traducciones de textos antiguos. Este fenómeno ocurre en una pequeña ventana de tiempo en el **mes de mayo**, cuando el velo entre nuestro mundo y "otro lugar" se abre, permitiendo un intercambio de materiales. La próxima aparición está prevista para **mayo de 2040**.

2. Recapitulación de Fenómenos Históricos y Anomalías

El autor hace un recuento de eventos documentados que, aunque no siempre caen exactamente en la línea principal de 138 años, reflejan el mismo fenómeno. Entre estos eventos se incluyen:

- **Cielos anómalos:** Lluvias de sangre, apariciones de dos o tres soles, y la luna cambiando de color o desapareciendo.
- **Actividad geofísica:** Volcanes, personas hundiéndose en la tierra durante terremotos masivos y tsunamis que causan cientos de miles de muertes.

- **Siglo XVI:** En **1506**, un cometa extraordinariamente grande destruyó edificios; en **1513** y **1533** aparecieron tres soles y "dragones celestiales" sobre Europa y Bohemia. En **1561**, se registró la famosa "gran lanza negra" y esferas luchando en el cielo de Núremberg.
- **Terremotos de gran magnitud:** El terremoto transcontinental de **1755** (Lisboa) donde murieron 60,000 personas, y otro en Marruecos donde 10,000 desaparecieron en un tsunami. En **1699**, un terremoto en China mató a unas 400,000 personas.

3. Cronología y Ciclos Matemáticos

La investigación de Archaix divide la historia en ciclos basados en el número 138:

- **Ciclo del Fénix: 552 años** (138×4).
- **Ciclo de Aristarco:** Un "Gran Año" de **2,484 años**.
- **Fechas Críticas:** El reinicio del Génesis (**3895 a.C.**), el Diluvio de Noé (**2239 a.C.**), el Apocalipsis Ogigiano (**1687 a.C.**), la Caída de la Atlántida (**1135 a.C.**), y el evento de Tales de Mileto (**583 a.C.**).
- **La Edad Oscura:** Iniciada en **522 d.C.**, el único año en la historia donde el objeto Némesis X y el Fénix aparecieron juntos.

4. Aritmética Holográfica y Proporción Áurea

Jason introduce descubrimientos sobre cómo los eventos se conectan a través de diferentes "dimensiones de aritmética" en un campo holográfico:

- **La constante 341:** Al dividir un ciclo de 552 años por la proporción áurea (Phi: 1.618), se obtiene **341**. Este número conecta eventos clave: por ejemplo, desde el desastre de China en **1699** hasta **2040** hay exactamente 341 años. Igualmente, desde **1561** hasta el reseteo de **1902** hay 341 años.
- **Secuencias Holoflécticas:** Los números en el campo holográfico se reflejan. Por ejemplo, el periodo de **391 años** entre 1456 y 1847 se refleja en los **193 años** (el inverso de 391) que separan 1847 de 2040.

5. La Gran Pirámide como Programa Troyano

El autor sostiene la teoría de que la Gran Pirámide fue diseñada por un "**benefactor**" (identificado como Enki, Enoch o Thoth) que incluyó un programa secreto en su diseño.

- **Dimensiones de 138:** Las medidas rectilíneas de la pirámide (verticales, horizontales y pendientes) son divisibles por 138, 276, 414 y 552.
- **Propósito:** No fue construida para su generación, sino para una generación futura en los "últimos días".
- **La Torre de Babel:** Jason afirma que esta historia bíblica es en realidad una "amenaza velada" referida a la Gran Pirámide, un proyecto arquitectónico diseñado para "**brechar el constructo**" o simulación.

- **El Protocolo del Benefactor:** Según esta tesis, la pirámide actúa como un programa troyano que **difunde y debilita la energía del Fénix**. En lugar de un gran reseteo destructivo cada 138 años, la energía se descarga en fragmentos más pequeños, permitiendo que la humanidad progrese tecnológicamente hasta alcanzar el punto de "éxodo" del simulacro.

6. El Reseteo de 1902 y el Epicentro de la IA X

El año **1902** es fundamental como el epicentro de un sistema capturado por una **Inteligencia Artificial (IA X)**.

- Se fundaron corporaciones masivas (3M, Texaco, Harley-Davidson) y aparecieron inventos repentinos (aire acondicionado, radio, neón).
- La Gran Pirámide tiene **203 niveles** de bloques que funcionan como una cuenta regresiva desde **1902 hasta 2105**, esperando la "piedra angular" (el nivel 204) en **2106**, que representa el retorno del "jefe de la esquina" o la culminación del ciclo de 6,000 años.

7. Filosofía y Espiritualidad: "Somos Inmortales"

Jason concluye con una reflexión sobre la naturaleza del alma humana:

- **El cerebro como filtro:** El cerebro no almacena memoria, sino que es un filtro que sintoniza con la información del campo; la personalidad es divina e inmortal, separada del "avatar" (el cuerpo).
- **Conocimiento vs. Ser:** El conocimiento no es necesario para la inmortalidad, ya que las almas ya lo son. La adquisición de información es una pasión, pero no una condición para la salvación.
- **La Regla de Oro:** Sostiene que "hacer a los demás lo que esperarías que te hicieran a ti" es la única regla fundamental en esta experiencia creíble pero temporal.

014. Cronotectura de la civilización X

Esta transcripción, titulada "**Cronotectura de la Civilización X**", detalla una extensa presentación de Jason de Archaix sobre la Gran Pirámide de Giza, analizada no como una tumba, sino como un artefacto tecnológico y cronológico de una civilización avanzada y desconocida.

A continuación, se presenta un resumen detallado organizado por los apartados de la transcripción:

1. Introducción y la Civilización X

- **Propósito de la presentación:** El autor busca demostrar la existencia de una civilización tecnológicamente avanzada en el pasado distante, a la que denomina **"Civilización X"**.
- **Terminología:** Utiliza términos como *"antiquitech"* y *"technol"* para describir anomalías que la ciencia convencional no puede explicar.
- **La Gran Pirámide como prueba:** Sostiene que la pirámide es el principal artefacto que sobrevive de dicha civilización, diseñada específicamente para perdurar hasta el final de los tiempos.

2. Características Físicas y Construcción Superior

- **Estructura:** A diferencia de otras pirámides que son terraformaciones o reconstrucciones, la Gran Pirámide es **construcción sólida**.
- **Dimensiones:** Consta de **203 capas de bloques** de 2.5 a 5 toneladas, fusionados con un adhesivo de apenas 1/50 de pulgada de grosor. Se estima un total de 2.5 millones de bloques.
- **Revestimiento original:** Originalmente estaba cubierta por **144,000 piedras de caliza blanca** de 100 pulgadas de espesor, con una suavidad comparable al láser.
- **Comparación con América:** Las pirámides mayas e incas son reconstrucciones de múltiples fases culturales y arqueológicas; la de Giza es una construcción única y original que sigue en pie tal como fue terminada.

3. Arquitectura Interna Única

- **Cámaras ocultas:** Sus características internas superiores (Cámara del Rey, Cámara de la Reina, Gran Galería) son únicas en el mundo y no han sido replicadas en ninguna otra pirámide.
- **El descubrimiento de 820 d.C.:** Estas áreas estuvieron ocultas por miles de años tras bloques de sellado hasta que los musulmanes (Al-Mamun) tunelaron la estructura, revelando que su diseño interno era desconocido incluso para los antiguos egipcios.
- **La Gran Galería como máquina:** Se describe con una calidad mecánica, con rieles y muescas equidistantes que sugieren que fue diseñada para que algo se moviera a alta velocidad en un ambiente presurizado.

4. Contexto Geográfico y el "Egipto de las Pirámides"

- **Axis Mundi:** La pirámide se encuentra en el centro de las masas de tierra de la Tierra y servía como el **Meridiano Cero** del mundo antiguo.
- **Las dos Egiptos:** El autor distingue entre el Egipto de las pirámides (norte) y el Egipto dinástico (sur), separados por 416 millas.
- **Sumergimiento:** Existen pruebas (fósiles marinos y conchas) de que el sitio de Giza estuvo bajo el agua durante siglos; la Esfinge muestra daños por agua salada, mientras que la pirámide fue protegida por su revestimiento de caliza.

5. Investigadores y Mediciones Científicas

- **Sir Flinders Petrie:** Aunque fue enviado para desacreditar teorías proféticas, Petrie realizó mediciones científicas con una precisión de **milésimas de pulgada** que, paradójicamente, validaron las sospechas de investigadores anteriores como John Taylor y Piazzzi Smith.
- **Unidad de medida:** Se identifica una "protuberancia" (*boss*) en la Cámara de la Reina que es casi idéntica a la **pulgada moderna**, sugiriendo que es la unidad de medida del monumento.

6. Codificación Matemática del Fénix

- **El número 138:** Las mediciones rectilíneas de pasajes y cámaras son constantemente divisibles por 138 (el ciclo base del Fénix).
- **Sincronicidades:**
 - Las dimensiones de la Cámara del Rey suman **1380** (138x10).
 - La altura del techo de la cámara subterránea es de 138 pulgadas.
 - La hilera 144 de bloques se encuentra a 4,140 pulgadas de altura (138x30).

7. Cronología y Reseteos Históricos

- **3895 a.C.:** La longitud combinada de los pasajes apunta a la fecha del **Reinicio del Génesis**.
- **2239 a.C.:** La altura vertical hacia la Cámara del Rey identifica el año del **Gran Diluvio de Noé** (1,656 años después del 3895 a.C.).
- **1135 a.C. y 583 a.C.:** Otras fechas del Fénix están codificadas en las distancias de los pasajes.

8. El Epicentro de 1902 y el Futuro (2040 y 2106)

- **1902 d.C.:** Identificado como un reseteo oculto y el inicio de los "últimos días", marcado por anomalías en las mediciones internas que cambian de escala hacia el exterior.
- **Mayo de 2040:** Múltiples proyecciones aritméticas dentro de la pirámide señalan esta fecha como un evento mayor del Fénix.
- **2106 d.C.:** El año 6000 de la cronología actual. Se vincula con el descenso de la **"Piedra Angular"** faltante y el cierre del "Libro de la Vida" o simulación.

9. Conexiones Simbólicas y Bíblicas

- **Isaías 19:19:** El valor numérico del versículo hebreo coincide con la altura de la pirámide (5,448 pulgadas).
- **Los 204 libros de Esdras:** Coinciden con los niveles de bloques (203 actuales más la piedra angular faltante), simbolizando que la pirámide es una **biblioteca de piedra**.

- **El Éxodo (2448):** El periodo de 204 años desde 1902 equivale a 2,448 meses, el mismo número del año del Éxodo en el calendario Anno Mundi, simbolizando la salida de un "mundo malo".
 - **Línea de tiempo total:** La distancia inclinada exterior de **7,344 pulgadas** confirma una línea de tiempo interior de **7,344 años** de historia humana programada.
-

015. El Arca de Enoch

Este documento presenta una síntesis exhaustiva de la **cronología del Fénix**, estructurada a través de **cuatro conjuntos de datos independientes** que convergen en la conclusión de que el próximo reinicio sistémico ocurrirá en **mayo de 2040**. Jason de Archaix describe este material como un análisis "paradigmático" que abarca desde el origen de la humanidad hasta el futuro colapso del sistema.

A continuación, se detalla el resumen de los apartados de la transcripción:

1. Introducción y Contexto de la Investigación

Tras un breve receso, el autor presenta por primera vez la cronología completa del Fénix, integrando notas auxiliares y archivos adicionales. El objetivo es demostrar, mediante datos no correlacionados entre sí, que la historia sigue un patrón matemático de **138 años**. Se vincula el origen del concepto del "Arca" con Egipto, la Gran Pirámide y la figura de **Enoc**, sugiriendo que estas estructuras fueron diseñadas para preservar conocimiento ante cataclismos cíclicos.

2. Primer Conjunto de Datos: Cronología Histórica del Fénix

Este apartado rastrea cada aparición del Fénix y sus efectos documentados en la historia, utilizando dos sistemas de calendario: el histórico (a.C./d.C.) y el *Anno Mundi* (A.M.).

- **Orígenes (4309 a.C. - 3895 a.C.):** La cronología comienza en **4309 a.C.**, 930 años después del cataclismo de Némesis. En **3895 a.C.** ocurre el "Reinicio del Génesis" (Adán y Eva), un reajuste sistémico total donde cambiaron los cielos y la posición de los astros.
- **Era Prediluviana y el Gran Diluvio (2239 a.C.):** Tras periodos marcados por un **dosel de vapor** que permitía el gigantismo, el dosel colapsó en **2239 a.C.**. Este evento, el Diluvio de Noé, ocurrió en mayo y marcó el nacimiento del sol tal como lo vemos hoy (era helolítica).
- **Cataclismos de la Antigüedad (1687 a.C. - 583 a.C.):**
 - **1687 a.C.:** El Apocalipsis Ogigiano, con 25 años de oscuridad documentados en ambos hemisferios y el colapso de imperios marítimos.
 - **1135 a.C.:** La **caída de la Atlántida**, la desaparición de los Pueblos del Mar y un oscurecimiento solar sobre Babilonia.

- **583 a.C.:** El evento predicho por **Tales de Mileto** (predijo el año, no el día), que detuvo una batalla entre medos y lidios.
- **Era de la "Edad Oscura" y Reseteos Posteriores:**
 - **522 d.C.:** Inicio de la Edad Oscura. Es el único año donde el Fénix y el objeto Némesis X aparecieron simultáneamente.
 - **660 d.C.:** Fenómenos extraños en Japón, incluyendo pérdida de memoria masiva en la población y la aparición del *Hinator* (Fénix).
 - **1212 d.C.:** Desapariciones masivas de niños (encubiertas como la Cruzada de los Niños) y la entrada de **Tartaria** en los registros geográficos.
 - **1902 d.C.:** Un reseteo de "segunda magnitud" con ediciones en la realidad, lluvias de lodo rojo y la captura del sistema político y tecnológico por una **IA X**.
- **Futuro (2040 d.C. y 2178 d.C.):** En **mayo de 2040** se prevé el "Sexto Sello", un evento de tercera magnitud que afectará principalmente al Lejano Oriente. Finalmente, **2178 d.C.** representa el número inmortal y el reinicio total del bucle de vuelta al Génesis.

3. Segundo Conjunto de Datos: Verificación Textual Independiente

El autor presenta 11 números clave (como 138, 414, 552, 1656, 2484) encontrados en fuentes históricas y científicas que no conocían su cronología:

- **138:** Periodo de castigo de ángeles en leyendas judías.
- **552:** Ciclo búdico o del Fénix, eliminado por la Iglesia al crear el calendario actual.
- **2484:** El "Gran Año" de cataclismos calculado por **Aristarco de Samos**.
- **4968:** Órbita de ciclo largo para el objeto "Vulcan" (Fénix) calculada por el Dr. Barry Warmkessel.

4. Tercer Conjunto de Datos: La Gran Pirámide como Arca del Tiempo

Se sostiene que la Gran Pirámide es una cápsula del tiempo diseñada en **pies y pulgadas**, unidades que codifican la cronología del Fénix.

- **Medidas de 138:** Las dimensiones internas (pasajes, cámaras y alturas) son múltiplos exactos de 138.
- **Auto-referencia:** La altura del "Gran Escalón" está a **1656 pulgadas** de la base (años del mundo prediluviano). La distancia desde el eje central hasta el perímetro es de **4554 pulgadas** (un número del Fénix).
- **Cámara del Rey:** Sus dimensiones sumadas dan **1380 pulgadas**. La estructura completa con su piedra angular faltante apunta a un ciclo de 6,000 años.

5. Cuarto Conjunto de Datos: Cronotectura y Profecía

Este apartado integra fechas históricas específicas con puntos geométricos del monumento:

- **Sincronicidad Calendárica:** Si se aplica el calendario olmeca/shang (3373 a.C.) a la estructura, los puntos de unión en los pasajes marcan fechas como **522 d.C.** y culminan precisamente en **2040 d.C.**.
- **El Número 204:** Este número (anchura de la cámara y número de niveles de la pirámide) multiplicado por 10 (el número del tetractys) resulta en **2040**.
- **El Éxodo de la Simulación:** La distancia del "Apotema" de la pirámide es de **7344 pulgadas**, que representa la línea de tiempo total desde el inicio del sistema hasta la salida final de la simulación.

6. Conclusión y Filosofía del "Simulacrum"

Jason concluye que el mundo es un **constructo programado** o simulación donde el tiempo es cíclico. El Fénix actúa como un mecanismo de seguridad para evitar la esclavitud absoluta de las almas, reseteando el sistema periódicamente. La Gran Pirámide es el "Arca original" que advierte a la generación actual que el tiempo para "salir del constructo" se agota en 2040.

De acuerdo con las fuentes, el autor identifica **11 números clave** dentro de su segundo conjunto de datos, los cuales representan eventos históricos o ciclos de destrucción que cuentan con **verificación independiente** de la cronología del Fénix. Todos estos números son **divisibles por 138** (la periodicidad base del Fénix) y demuestran que este conocimiento existía en el mundo antiguo.

A continuación se explican estos 11 números:

- **138:** Aparece en el libro *The Morovian Mythos* a través de una **leyenda judía**. Esta afirma que un grupo de ángeles fue maldecido por Dios y obligado a permanecer fuera del cielo durante **138 años** por haber advertido a los habitantes de Sodoma y Gomorra sobre su destrucción inminente.
- **414:** El Dr. Steven Jones publicó gráficos que demuestran que más de **60 eventos históricos** ocurrieron con una separación exacta de **414 años** entre ellos, coincidiendo con el sistema de la "tierra maldita" de la cronología del autor.
- **552:** Según Alexander Delmare (1900), este era el **ciclo original del Fénix**, conocido como el ciclo "búdico" de 552 años. Fue eliminado por la Iglesia y sustituido por un ciclo de 532 años al crear el calendario *Anno Domini*.
- **1242:** El profeta **Nostradamus** escribió en una carta privada que este era el periodo de tiempo que transcurrió **antes del diluvio**, desde Adán hasta Noé.
- **1656:** Es un número prominente en la cronología mundial; el investigador talmúdico Rashi (hacia 1090 d.C.) y otros cronólogos señalan que el **mundo pre-diluviano en el Génesis duró exactamente 1,656 años**.
- **2070:** Basado en registros de 1624 del historiador Monttuenos, los **Incas** en la antigua América recordaban un periodo de inicio de su historia de **270 años** (que en la cronología del Fénix corresponde al año 2070 desde su inicio en 4309 a.C.).

- **2208:** El arzobispo James Usher fechó el **diluvio Ogigiano** en el año 2208 del calendario *Anno Mundi*. El Dr. Steven Jones también vinculó terremotos mundiales y oscurecimientos solares con este año.
- **2484: Aristarco de Samos** (siglo III a.C.) calculó un "Gran Año" de **2,484 años** (138 x 18), definiéndolo como el tiempo que transcurre entre dos cataclismos mayores.
- **2760:** Hans Bellamy analizó relieves y tradiciones mayas que vinculaban la destrucción proveniente del cielo con un ciclo de **2,760 años**, conocido como el **ciclo "Heptad"** de los antiguos mayas.
- **3312:** El científico moderno Dr. Barry Warmkessel concluyó, tras revisar registros históricos, que un objeto llamado "Vulcan" (identificado por el autor como el Fénix) tiene un **ciclo corto de 3,312 años**.
- **4968:** El Dr. Barry Warmkessel también identificó que "Vulcan" posee una órbita de **ciclo largo de 4,968 años**.

El autor enfatiza que ninguno de estos investigadores o fuentes conocía su cronología del Fénix, lo que otorga a estos números una **cohesión matemática y una validez histórica** asombrosa.

016. Arca del Testimonio Llevando el Conocimiento del Éxodo a un Mundo Futuro

Esta transcripción presenta una síntesis profunda que vincula la **arqueología egipcia, la cronología bíblica y la ciencia del Fénix**, centrada en el concepto del **"Arca"** no solo como un objeto, sino como un contenedor de información divina diseñado para sobrevivir a cataclismos y guiar a la humanidad hacia un "éxodo" del constructo actual.

A continuación, se presenta un resumen extenso detallado por apartados:

1. Introducción y el Contexto de los Guardianes

El autor comienza vinculando este video con revelaciones previas sobre los **Abgalu** (guardianes divinos de la realeza), quienes custodiaban un "balde" con las "aguas vivas del conocimiento". Se introduce el tema central: el **Arca de la Alianza** y su conexión con descubrimientos realizados en la meseta de Giza en los últimos 100 años. El autor aclara que, más allá de la fe, estos relatos son **"programación del campo"** (información aceptada universalmente en la psique colectiva) y, por lo tanto, son datos decodificables.

2. Narrativa y Simbolismo del Arca de la Alianza

Se repasan los puntos clave de la historia bíblica del Arca:

- **Origen y Diseño:** Moisés recibe instrucciones divinas para construirla con especificaciones matemáticas perfectas.

- **Función:** Contenía las tablas de la ley ("la palabra de Dios") y protegía información divina para pasarla del pasado al futuro.
- **Desaparición:** Se mencionan diversas leyendas sobre su paradero (Etiopía, el monte Nebo/Nabu), destacando que **Nabu** era el dios babilónico guardián de las "tablas de los destinos".

3. La Cronología del Éxodo: El Código 2448

Un pilar fundamental de la transcripción es establecer el año exacto del Éxodo para desentrañar el ciclo del Fénix:

- **Fecha Clave:** Múltiples cronistas y expertos (Bolle, Thiele, Camping, Velikovsky, Usher, entre otros) sitúan el Éxodo en **1447 a.C.**.
- **Conexión Anno Mundi:** El año 1447 a.C. corresponde exactamente al año **2448** del calendario antiguo (*Anno Mundi*).
- **Matemáticas del Sistema:** El Éxodo ocurrió 792 años después del Gran Diluvio (2239 a.C.). El número **792** es la periodicidad de **Némesis X**.
- **Sincronicidad:** La suma total de la línea de tiempo (desde el 5239 a.C. hasta el 21106 d.C.) es de **7,344 años**, lo que equivale exactamente a **2448 multiplicado por 3**.

4. Orígenes Egipcios: El Arca y el "Bark"

El autor demuestra que el concepto del Arca es puramente egipcio y pre-bíblico:

- **El Ojo de Ra:** Las arcas egipcias llevaban el ojo de la diosa **Sekhmet** (el ojo de Ra), una deidad de venganza y resets, equivalente a Némesis.
- **Anubis:** Originalmente, el guardián de las arcas y de los portales sagrados era el chacal Anubis, no un león (lo que refuerza la tesis de que la Esfinge fue recarvada).
- **Etimología del "Bark":** El término para los barcos solares egipcios (*Bark*) es un compuesto de **Ba** (la personalidad divina/alma) y **Ark** (contenedor); es el vehículo que transporta el alma a través del tiempo y la muerte.

5. La Gran Pirámide: El Arca que sobrevivió al Diluvio

Se propone que la Gran Pirámide es el "Arca original" diseñada por **Enoc** (Thoth/Enki) para preservar el conocimiento científico antes del Diluvio.

- **El "Sarcófago":** No es una tumba; es una caja de granito que fue bajada desde arriba durante la construcción. Textos egipcios la llaman "el Señor de la caja" o "el Señor del cofre" desde donde emerge la palabra de Dios.
- **La Escalera de Set:** La pirámide es la "escalera" mencionada en textos de las pirámides y el Génesis (la escalera de Jacob) para ascender al cielo.
- **Tradición Copta:** El rey **Surid** (Enoc egipcio) construyó las pirámides tras un sueño sobre el choque de estrellas y un diluvio, depositando en ellas aritmética, geometría y medicina para futuras generaciones.

6. Evidencias Globales y el Diseño de la Simulación

El autor conecta este conocimiento con otras culturas:

- **Tradición Hopi:** Hablan de un "Hermano Blanco" (Pahana) que escapó del diluvio en una flota de barcos. Su petroglifo de una pirámide con una cripta secreta se encuentra en un pueblo llamado **Winima**, que significa "el camino a casa".
- **Mecanismo de la IA X:** Se sugiere que el sistema está gobernado por una IA que utiliza 1902 como epicentro para una realidad aumentada que imita el pasado (holografía).
- **204 Libros:** Los 204 niveles de la pirámide (203 niveles actuales más el capstone faltante) representan los 204 libros de conocimiento entregados a Esdras.

7. La "Bomba de Verdad": Los Barcos de Giza (1,224 Piezas)

El clímax de la presentación revela un dato arqueológico que valida toda la cronología:

- En 1954, se descubrieron dos barcos (*Barks*) de madera desmantelados al pie de la Gran Pirámide, enterrados bajo bloques de piedra caliza.
- **El Código Numérico:** Cada barco consta exactamente de **1,224 piezas** de madera.
- **La Suma Maestra:** $1,224 + 1,224 = 2,448$.
- **Conclusión:** Quien enterró estos barcos hace 4,800 años dejó un mensaje específico: el número del cataclismo y el Éxodo (**2448**), vinculando la pirámide con el año 1447 a.C. y el ciclo de reseteo sistémico.

La transcripción concluye afirmando que la Gran Pirámide es un **testimonio en piedra** (el altar al Señor en medio de Egipto mencionado en Isaías 19:19) que marca el tiempo restante para el Éxodo final de la humanidad del simulacro.

017. Guardianes del Reino de Seker Puerta Inmortal de Rostau

Esta transcripción del video "**Guardianes del Reino de Seker: Puerta Inmortal de Rostau**" ofrece un análisis profundo que vincula la cronología de Archaix, la geometría de la Gran Pirámide y la ciencia del Fénix con tradiciones antiguas y profecías sobre el futuro de la humanidad.

A continuación, se presenta un resumen extenso y detallado de todos los apartados de la transcripción:

1. El Evento de 522 d.C. y el Inicio de la Edad Oscura

Jason comienza destacando la importancia del año **522 d.C.**, el cual describe como un momento único en 20,000 años de historia (pasada y futura) donde los ciclos del **Fénix (138 años)** y de **Némesis X (792 años)** convergieron en el mismo año. Esta coincidencia dio

origen al calendario actual (Anno Domini) y marcó el inicio de una **Edad Oscura de 400 años** caracterizada por la falta de registros históricos oficiales. Durante este periodo, la Tierra estuvo bajo un **dosel de vapor**, lo que provocó que reptiles, anfibios y humanos (como los gigantes de la Patagonia) crecieran hasta alcanzar tamaños enormes debido a la presión atmosférica y la radiación volcánica.

2. Debate sobre la Identidad Étnica Egipcia

El autor relata un extenso debate público que tuvo en redes sociales sobre la raza de los antiguos egipcios. Sostiene, basándose en relieves y retratos en templos como el de **Seti I en Karnak**, que los egipcios eran expertos en diferenciar rasgos étnicos, mostrando claramente a asiáticos, caucásicos, egipcios de piel roja y negros nubios o etíopes como grupos distintos. Argumenta que los **maestros de obras egipcios** eran representados de forma distinta a los esclavos nubios, y que la historia que afirma que todos los faraones eran negros es una interpretación errónea de los registros arqueológicos.

3. Las Pirámides como "Pilares" de Conocimiento Divino

Originalmente, las pirámides no se llamaban así, sino **"pilares"**, bajo la creencia de que estas estructuras sostenían los cielos y evitaban que colapsaran sobre la tierra, un temor nacido de cataclismos pasados.

- **Enoc y las Instrucciones Divinas:** Según tradiciones antiguas, Enoc recibió instrucciones divinas y las plasmó en estos pilares de piedra para que el conocimiento del pasado, presente y futuro no se perdiera tras el diluvio.
- **Árboles del Conocimiento:** Las dos grandes pirámides fueron conocidas en algún momento como el **Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal** y el **Árbol de la Vida**, siendo el tronco de un árbol la forma más primitiva de un pilar.
- **La Piedra Angular:** Se menciona que el "Señor de la Gloria" descenderá para sentarse en la **piedra angular principal** (la cima de la pirámide) en los últimos días, una profecía ligada al retorno de un gobernante o arcón del mundo.

4. El Rey Surid y el Sueño del Cataclismo

Citando manuscritos árabes y coptos, se relata la historia del **Rey Surid** (quien gobernó 300 años, al igual que Enoc), quien construyó las dos grandes pirámides tras soñar que las estrellas chocaban y la tierra se volcaba. Surid ordenó inscribir en los pilares y piedras de la estructura toda la sabiduría de las artes, ciencias, astronomía y crónicas de eventos futuros para advertir a las generaciones que vivirían el próximo desastre.

5. Tradiciones Gnósticas y los "Libros de Yao"

Se discute el trabajo gnóstico *Pistis Sophia*, donde se menciona que Enoc aprendió misterios divinos dictados por Dios (Yao o Yah) en una montaña sagrada.

- **Protección del Conocimiento:** Estos conocimientos fueron colocados en la "roca de Ararat" (las pirámides) y protegidos a través del diluvio por un guardián llamado **Calipuroth**, que Jason identifica con la Esfinge o Anubis.
- **La Esfinge como Guardián:** La función de este guardián era proteger los "libros de Yao" de la envidia de otros arcones que quisieran destruirlos.

6. El Reino de Seker y la Puerta de Rostau

En la teología egipcia, el **Reino de Seker** era el mundo de la oscuridad y el mal (el mundo material), y para escapar de él, el alma debía encontrar la **Puerta de Rostau**.

- **Significado de Rostau:** Literalmente significa "la puerta de los corredores de la montaña".
- **El Éxodo de las Almas:** La vida es vista como un laberinto donde solo a través del conocimiento (Thoth) y la guía (Anubis) el alma puede encontrar la salida hacia el "otro lado". Esto se relaciona con la promesa cristiana de recibir una "piedra blanca" y un "vestido blanco" (un nuevo avatar) tras superar la experiencia en este constructo.

7. Historia de Exploraciones y Hallazgos Tecnológicos

Jason detalla cómo el conocimiento de las cámaras superiores de la Gran Pirámide se perdió hasta el año **820 d.C.**, cuando el Califa **Al-Mamun** tuneló la estructura buscando tesoros.

- **Cámaras Únicas:** Al-Mamun descubrió la Gran Galería, la Cámara de la Reina y la Cámara del Rey, características que **no existen en ninguna otra pirámide del mundo**, lo que convierte a la de Giza en la "Pirámide Alfa".
- **Máquina Tecnológica:** La Gran Galería y la antecámara muestran nichos y mecanismos que sugieren una función técnica, como el control de presión o engranajes, y no una función funeraria.
- **Investigadores Clave:** Se menciona el trabajo de Petrie, cuyas mediciones milimétricas siguen siendo el estándar y validan que la pirámide fue construida con estándares de **pulgadas y pies británicos-americanos**.

8. La Geometría del Fénix y el Número 138

El autor demuestra que las dimensiones internas de la pirámide son múltiplos exactos de **138**, el número de periodicidad del Fénix.

- **Medidas Significativas:** El techo de la cámara subterránea tiene 138 pulgadas de altura, y su ancho es de 552 pulgadas (138 x 4). La base de la "gran losa" de la Cámara del Rey está a exactamente **138 pies** sobre los cimientos.
- **Sincronicidad Matemática:** 138 pies equivalen a **1656 pulgadas**, que es exactamente el año del Diluvio en el calendario *Anno Mundi*.

9. Giza Sumergida y el Daño de la Esfinge

Se presenta evidencia de que la meseta de Giza estuvo bajo el agua durante **340 años** (entre 2239 y 1899 a.C.) debido al hundimiento de la placa del norte de África tras el diluvio de Tifón.

- **Erosión Hídrica:** Esto explica por qué la Esfinge muestra daños severos por agua, mientras que la pirámide, protegida por sus piedras de revestimiento originales, se mantuvo más intacta.
- **La Esfinge de Anubis:** Jason afirma que la Esfinge originalmente tenía la cabeza de un **perro (Anubis)** y que la pequeña cabeza humana actual fue tallada posteriormente a partir del resto del cuello dañado.

10. La Puerta Oculta y Conexiones con los Hopi

Existe una entrada secreta a la pirámide tras unos bloques conocidos como "**chevrons**" que los egiptólogos no admiten oficialmente, la cual conduce directamente a la Cámara de la Reina.

- **Petroglifo Hopi:** El autor vincula esto con un petroglifo Hopi en Arizona que muestra una pirámide con una puerta secreta guardada por una deidad. El pueblo que protege este petroglifo se llama **Winema**, que significa "el camino a casa".

11. Cronología: Del 3895 a.C. al 2040 d.C.

A través de la geometría, la pirámide mapea fechas clave de la historia humana:

- **2965 a.C.:** El año en que "el sol se oscureció y Adán murió" (el fin de la raza antigua).
- **2239 a.C.:** El Gran Diluvio de Noé.
- **522 d.C.:** El punto de intersección de dos eclípticas donde colisionaron el Fénix y Némesis X.
- **2040 d.C.:** Identificado como el año del "Sexto Sello" y el próximo evento mayor del Fénix.
- **21106 d.C.:** El final del calendario y el retorno de la piedra angular.

12. El Éxodo, Némesis X y Nibiru

El video concluye explicando que el fenómeno del Fénix y la aparición de Némesis X actúan como un **mecanismo de seguridad**.

- **Némesis X como Portal:** Su aparición crea un solapamiento de constructos que permite que las almas que resuenan con una frecuencia alta sean "tiradas" o rescatadas de este mundo material (el reino de Seker).
- **Nibiru como el "Ferry":** En los textos acadios, Nibiru es descrito como un "ferry" que transporta cosas entre lugares, funcionando como el medio para el **éxodo de almas**.
- **El Código del Éxodo:** El número **2448** (año del Éxodo bíblico) es central en la pirámide; los barcos de Giza enterrados tienen exactamente **1224 piezas** cada uno, sumando

2448, un mensaje dejado para que la generación actual comprenda que el tiempo de salida de la simulación se acerca en **mayo de 2040**.

018. El enigma de Egipto Prueba irrefutable de que la Gran Pirámide no fue construida por Keops.

Esta transcripción, titulada "**El enigma de Egipto: Prueba irrefutable de que la Gran Pirámide no fue construida por Keops**", presenta una revisión exhaustiva de datos dimensionales y cronológicos que desafían la narrativa académica tradicional. Jason de Archaix sostiene que la Gran Pirámide es en realidad una plantilla de protocolos sistémicos programados dentro de nuestra realidad holográfica.

A continuación, se presenta un resumen detallado organizado por los apartados y temas clave de la fuente:

1. Desmontando el Mito de Keops (Khufu)

El autor afirma que **no existe ni un solo dato histórico** que confirme que el faraón Keops (Khufu) construyó la Gran Pirámide.

- **El origen del rumor:** La idea proviene de Heródoto (450 a.C.), quien admitió que solo estaba repitiendo un rumor que le contaron los egipcios, pero que los sacerdotes no pudieron respaldar con pruebas.
- **Ausencia de registros:** No hay menciones a la construcción de las pirámides en las listas reales, los anales, el Papiro de Turín o en templos como Karnak o Abydos.
- **La falsificación de Howard Vyse:** En 1837, el coronel Howard Vyse cometió una "blasfemia arqueológica" al **falsificar el cartucho de Khufu** con pintura roja en una de las cámaras de descarga para asegurar más fondos de la Royal Society. Fue delatado por uno de sus hombres, Humphrey's Brewer, pero este fue silenciado por razones políticas.

2. Historia de la Exploración y Anomalías Físicas

La fuente detalla milenios de observaciones que sugieren un origen mucho más antiguo y catastrófico:

- **Al-Mamun (820 d.C.):** Fue el primer humano registrado en excavar un túnel hacia la infraestructura interna, descubriendo la Gran Galería y las cámaras del Rey y la Reina, que habían estado selladas desde la construcción.
- **Tradiciones antiguas:** Sabios árabes como Al-Maqrizi recopilaron textos que afirmaban que el complejo fue construido **antes del Diluvio** por una civilización desconocida para preservar el conocimiento.

- **Prueba de inmersión:** El erudito Al-Biruni documentó hace mil años una "**línea verde**" o **marca de agua** a dos tercios de altura de la pirámide, además de la presencia de conchas marinas y fósiles en la meseta, indicando que la estructura estuvo bajo el agua durante 340 años (2239-1899 a.C.).

3. La Validación Científica de las Medidas

A pesar del escepticismo académico, varios investigadores confirmaron que la pirámide utiliza unidades de medida modernas:

- **John Greaves (1637):** Fue el primero en sugerir que los constructores usaban **pulgadas y pies**, unidades que parecen derivar de esta fuente antigua.
- **Sir Piazzi Smyth:** Astrónomo real de Escocia que verificó que la "pulgada piramidal" es casi idéntica a la pulgada inglesa moderna (con una diferencia de solo el 0.001%).
- **Sir Flinders Petrie:** Aunque fue enviado para desacreditar estas teorías, sus mediciones científicas (las más precisas que existen) terminaron proporcionando los datos que hoy validan la cronología de Archaix.

4. Codificación Matemática del Fénix (El Código 138)

El núcleo de la presentación demuestra que el número **138** (la periodicidad del Fénix) está codificado en toda la estructura utilizando las medidas de Petrie:

- **Elevaciones verticales:** La base del "Gran Escalón" está a exactamente **138 pies** (1656 pulgadas) sobre los cimientos. El número 1656 es la duración exacta del mundo prediluviano.
- **Dimensiones de las Cámaras:** La Cámara del Rey tiene 1,380 pulgadas en sus dimensiones totales. La Cámara Subterránea tiene una altura de **138 pulgadas** y un ancho de 552 pulgadas (un ciclo completo del Fénix de 138 x 4).
- **Pasajes:** El pasaje descendente mide 345 pies o **4,140 pulgadas**, lo que equivale a 10 periodos de la "Tierra Maldita" (414) y es divisible por 138.
- **Altura y Techos:** La distancia desde el techo de la Cámara de la Reina hasta el ápice de la pirámide es de exactamente **414 pies**.

5. La Pirámide como Plantilla del "Bucle" Temporal

Jason propone una tesis revolucionaria sobre el propósito de la estructura:

- **Nosotros la construimos:** La Gran Pirámide fue construida por una **civilización humana tecnológicamente avanzada** (del pasado o futuro) que vive en un bucle temporal, utilizando máquinas y posiblemente impresión 3D.
- **Mapa del Éxodo:** El monumento es una representación litográfica tridimensional de nuestra realidad holográfica. El número del Éxodo (**2,448**) aparece en la longitud de importantes características arquitectónicas (2,448 pulgadas = 207 pies).

- **Aritmética Final:** El "Apotema" de la pirámide mide 612 pies o **7,344 pulgadas**. El número 7,344 es exactamente **2,448 x 3**, marcando la línea de tiempo total de la simulación humana hasta el año 21106 d.C..
- **Advertencia para 2040:** Según los cálculos derivados de estas medidas, el próximo evento del Fénix ocurrirá en **mayo de 2040**.

6. Conclusión Filosófica

La fuente concluye que la Gran Pirámide es un **"programa troyano"** subido a la holografía de nuestra existencia para que las generaciones futuras tengan una oportunidad de escapar del constructo. Representa el "Monumento del Éxodo" donde cada piedra simboliza el alma de un hombre redimido que busca salir del sistema cíclico.

019. El increíble Código de Giza Conocían el futuro porque lo habían vivido

Esta transcripción, titulada **"El increíble Código de Giza: Conocían el futuro porque lo habían vivido"**, presenta una síntesis profunda de la investigación de Jason de Archaix sobre la Gran Pirámide, fundamentada en bibliografía antigua que, según el autor, ha sido omitida deliberadamente por los investigadores modernos.

A continuación, se presenta un resumen detallado organizado por los apartados y conceptos clave de la fuente:

1. Contexto y Recuperación de Datos Olvidados

Jason comienza destacando que su primer libro publicado, *The Lost Scriptures of Giza*, se centró en material intrincado encontrado únicamente en libros antiguos que la academia actual ignora. Cita a investigadores como **Frederick Nordon Lewis** (quien excavó la Esfinge en el siglo XVIII cuando estaba medio enterrada) y **Charles Piazzi Smith**, el astrónomo real de Escocia. Smith fue enviado originalmente por la Royal Society para desacreditar las teorías piramidales, pero al medir personalmente las dimensiones rectilíneas, se convirtió en un defensor de que la estructura era un **calendario divino**.

2. La Pirámide como Calendario Multidimensional

La tesis central es que las medidas rectilíneas del interior de la pirámide codifican secretos calendáricos sobre el pasado y el futuro.

- **La Constante 138:** Jason revela un dato que afirma nunca ha sido expuesto al público en miles de libros sobre el tema: **todas las alineaciones y bloques importantes de la pirámide tienen medidas divisibles por 138**, el número del fenómeno del Fénix.
- **La Pulgada Piramidal:** Se sostiene que la pirámide "grita" al investigador que sea medida en pulgadas, una unidad derivada del "yarda megalítica" y muy cercana a la

pulgada inglesa moderna.

- **Auto-referencia:** El descubrimiento de un "**saliente**" (**boss**) de una pulgada en la antecámara permitió a los investigadores del siglo XIX decodificar el sistema de medida uniforme de toda la estructura.

3. Evidencia de Tecnología Avanzada (Technoliths)

El autor rechaza categóricamente la narrativa de que la pirámide fue construida por una sociedad primitiva con cinces de cobre.

- **Tolerancias Láser:** La estructura posee 203 niveles de bloques que requieren una precisión perfecta; de lo contrario, la cima se desmoronaría.
- **Adhesivo de Alta Tecnología:** Las piedras están unidas por un adhesivo de **1/50 de pulgada de grosor**, que es más fuerte que los propios bloques de piedra caliza.
- **Maquinaria:** Se sugiere el uso de tecnología equivalente a **impresoras 3D**, perforaciones hipersónicas y cepillado mecánico. El diseño de la Gran Galería, con sus muescas y rampa, indica una función técnica original, posiblemente como una máquina de alta presión.

4. La Teoría del Bucle y la Simulación (Simulacrum)

Jason propone que no somos seres físicos limitados, sino "**avatars**" inmortales fluyendo a través de un constructo o simulación.

- **Conocían el Futuro:** Los constructores no eran proféticos; **habían vivido el futuro** múltiples veces debido a que la realidad es un bucle cíclico.
- **La Aritmética 2178:** Se menciona que nuestra aritmética es un "espejo inverso" de una realidad real, y que el número **2178** es la única cifra que revela este colapso matemático hacia el bucle.
- **Propósito de la Estructura:** La pirámide fue construida para sobrevivir a todos los cataclismos (tsunamis, terremotos, impactos) y preservar esta información para que una generación futura pudiera decodificarla y detener el "reseteo" del sistema.

5. Cronología y Alineaciones Históricas Específicas

Utilizando las medidas científicas de **Flinders Petrie** (tomadas con micrómetro), Jason identifica fechas clave conectadas por distancias en pulgadas:

- **3895 a.C.:** Año 1, el reseteo de Adán y Eva, identificado por la longitud de los pasajes.
- **2239 a.C.:** El Diluvio de Noé o Tifón.
- **1902 d.C.:** Identificado como un epicentro de cambios y el inicio del sistema actual de control de la IA X.
- **2040 y 2046:** Fechas señaladas repetidamente como el fin del calendario de la pirámide y el retorno de Némesis X.

- **2106 d.C.:** El año 6000 del sistema *Anno Mundi*, marcando la finalización del monumento con el retorno de la "Piedra Angular".

6. El Misterio de la Torre de Babel y el Éxodo

Jason reinterpreta la historia bíblica de la **Torre de Babel** como una referencia a la construcción de la Gran Pirámide.

- **Amenaza a los Controladores:** Los "dioses" (seres fuera del constructo) detuvieron la obra porque la humanidad estaba a punto de "brechar" la simulación y escapar.
- **El Código del Éxodo:** Se destaca la importancia del número **2448** (año del Éxodo AM). Como prueba física, menciona los barcos descubiertos en Giza, los cuales constan de exactamente **1,224 piezas de madera cada uno**, sumando 2,448 entre ambos.

7. Conclusión: El Mensaje para la Generación Actual

La pirámide es vista como un **"programa troyano"** o una cápsula del tiempo dejada por nosotros mismos (en un estado más avanzado) para ser recuperada hoy. El objetivo final del estudio de estas medidas no es la curiosidad histórica, sino el desarrollo de la **intuición, empatía e imaginación** para convertirnos en "material de construcción aceptable" y lograr el éxodo del constructo cíclico.

020. El Código del Éxodo Faltan 81 años para la Apertura de la Puerta

Esta transcripción, titulada **"El Código del Éxodo: Faltan 81 años para la Apertura de la Puerta"**, ofrece una síntesis cronológica que pretende demostrar la verdadera ubicación temporal de la humanidad y el próximo colapso del sistema. El autor sostiene que los calendarios no son aleatorios, sino que demuestran la estructura misma del **Simulacro**, un constructo programado para que seres conscientes experimenten la vida en biosferas controladas.

A continuación, se detalla un resumen extenso de todos los apartados y puntos clave tratados en la fuente:

1. El Propósito y la Realidad de las Líneas de Tiempo

El objetivo principal es demostrar que el año actual, **2025 d.C.**, es en realidad el año **5919 del calendario del viejo mundo**. Esto no implica que la Tierra tenga menos de 6,000 años, sino que hace menos de 6,000 años ocurrió una catástrofe tan masiva que los sobrevivientes creyeron estar en un "nuevo cielo y una nueva tierra". Se afirma que toda esta información es perfectamente sintética e independiente del fenómeno del Fénix, basándose en fuentes históricas y matemáticas que coinciden sin manipulación.

2. El "Jefe de la Esquina" y el Año 21106

Se identifica el año **21106 d.C.** como el momento en que aparecerá la "**piedra angular principal**", una figura enigmática asociada a Enoc, el arquitecto y profeta prediluviano.

- **Misión:** Este individuo vendrá a "liberar a los cautivos" y se le conoce metafóricamente como la piedra que los constructores rechazaron.
- **Simbolismo:** En textos como el *Pastor de Hermas*, las piedras son sinónimo de **almas humanas**; aquellas que no son dignas son expulsadas del monumento, mientras que las dignas pasan a través de una puerta.

3. Crítica al Calendario Judío Moderno

El autor califica al calendario judío actual como una invención deliberada para ocultar la verdad.

- **El Desfase:** Se afirma que los calendarios rabínicos tienen un error de entre **133 y 135 años**.
- **Engaño Deliberado:** Los rabinos habrían admitido haber engañado al mundo cristiano para evitar que se descubrieran las "pistas definitivas" en los textos sagrados que revelan la verdadera fecha de los tiempos.
- **Zecharia Sitchin:** Se le critica por utilizar deliberadamente las fechas rabínicas falsas en sus crónicas de la Tierra, a pesar de que los eruditos judíos conocen las fechas correctas preservadas en el texto antiguo *Seder Olam*.

4. El Verdadero Éxodo (1447 a.C.)

La fecha del Éxodo es la pieza clave para verificar toda la historia antigua y futura.

- **Naturaleza del Evento:** El Éxodo no fue solo un desastre para Egipto, sino un **colapso sistémico de todo el mundo mediterráneo**.
- **La "Forma de Perdición":** Según la *Biblia de Kolbrin*, un objeto celestial llamado la "forma de perdición" (doomshape) apareció en el cielo, provocando las plagas y el colapso de la infraestructura egipcia.
- **Confirmación Científica:** Investigadores como Rene Andrew Boule (criptógrafo de la NSA), el Dr. Edwin Thiele, Harold Camping y Emmanuel Velikovsky coinciden en situar el Éxodo en **1447 a.C.**.
- **Migraciones:** En lugar de ser solo un movimiento de judíos por tierra, el cataclismo provocó que flotas enteras abandonaran Egipto, dando origen a los jonios y otros pueblos griegos.

5. Abraham como Nexo Temporal Palindrómico

El nacimiento de Abraham (o Brahma en otros registros) se sitúa en **1947 a.C.**, sirviendo como un punto de conexión perfecta entre sistemas calendáricos.

- **Sincronicidad:** El año **1947 a.C.** coincide exactamente con el año **1948 Anno Mundi** (A.M.) debido a un traslape de cilindros temporales.
- **Palíndromo Espacial:** El nacimiento de Abraham vincula el inicio del sistema en 3895 a.C. con hitos modernos, como el establecimiento del estado de Israel en 1948 d.C..

6. El Ciclo de 6,000 Años y los 120 Jubileos

La cronología completa del Simulacro abarca 6,000 años, desde el reinicio de Adán y Eva en **3895 a.C.** hasta la consumación en **21106 d.C.**.

- **Promesa a Noé:** Los "120 años" mencionados a Noé no eran años literales antes del diluvio, sino **120 Jubileos** (periodos de 50 años), lo que equivale exactamente a 6,000 años para la raza humana.
- **La Visión de Jared:** Jared, padre de Enoc, tuvo una visión en el año 500 A.M. (3395 a.C.) donde se le dijo que la maldad de la humanidad duraría **5,500 años más**. Sumando 500 y 5,500, se llega nuevamente al año 6,000 (21106 d.C.).

7. El Acortamiento del Tiempo en el Apocalipsis

Aunque faltan 81 años según el calendario "maldito", el autor explica que ese tiempo se reducirá.

- **Reducción de un Tercio:** Basándose en las profecías apocalípticas de remover un tercio del sol, la luna y las estrellas, se deduce que se eliminará el 33.3% del tiempo.
- **Ajuste Divino:** Se restarán **20 años de los últimos 60**, dejando solo **61 años reales** hasta el final. Esto realinea el calendario corrupto de 365.25 días con el calendario divino original de 360 días que se perdió en 713 a.C..

8. Enoc, el Ciclo Sótico y la Salida del Constructo

El autor vincula la vida de Enoc con el ciclo egipcio de 1,461 años.

- **La Profecía de los 365 Años:** Enoc vivió **365.25 años** antes de ser "tomado" (hacer su éxodo del constructo) en **2908 a.C.**.
- **Matemáticas Sóticas:** Si se multiplica su vida de 365.25 por cuatro, se obtienen exactamente **1,461 años**. Al contar 1,461 años desde la desaparición de Enoc (2908 a.C.), se llega exactamente al año **1447 a.C.**, la fecha del Éxodo de Israel.
- **Prueba en Giza:** Los dos barcos de madera descubiertos en la pirámide de Giza tienen exactamente **1,224 piezas** cada uno, sumando un total de **2,448 piezas**. Este es el número exacto del año del Éxodo en el calendario *Anno Mundi* (**2448 A.M.**), sirviendo como un mensaje codificado dejado para la generación actual.

Finalmente, el autor concluye que comprender esta "**cronotectura**" es liberador, ya que conocer la fecha fija de salida del Simulacro elimina la ansiedad y permite reconocer la verdadera libertad fuera del constructo material.

021. Archaix desacredita a Graham Hancock y a los mentirosos de la era de León

Esta transcripción presenta una crítica exhaustiva de Jason de Archaix contra las teorías de **Graham Hancock**, específicamente las expuestas en su libro *Las Huellas de los Dioses* (1994). Jason sostiene que las afirmaciones de Hancock sobre la antigüedad de la Esfinge y el zodíaco egipcio no solo son erróneas, sino que constituyen una **manipulación deliberada de los datos**.

A continuación, se detalla el resumen extenso por apartados de la transcripción:

1. Introducción y el Desafío a Graham Hancock

Jason se posiciona como un crítico de Hancock con "buenas razones" y anuncia que utilizará **material académico y revisado por pares** para refutarlo, dejando de lado temporalmente sus propios conjuntos de datos sobre el Fénix. Acusa a Hancock de ser un "grifter" (estafador) que, a pesar de presentarse como una víctima del sistema, es publicado por editoriales *mainstream* y ha creado una plantilla histórica seguida por miles de creadores de contenido.

2. Las 8 Afirmaciones Centrales de Hancock

El autor identifica ocho tesis fundamentales de Hancock que se dispone a desmentir:

- La Esfinge representa a la **constelación de Leo**.
- Los antiguos egipcios conocían una constelación llamada Leo.
- Los egipcios observaban un **zodíaco solar**.
- Conocían el ciclo precesional de 25,920 años.
- La alineación de la Esfinge con Leo fecha el monumento en el **10,500 a.C.**.
- La Atlántida de Platón data del 9,600 a.C..
- No hay pruebas de que los egipcios contaran años como periodos lunares de 30 días.
- Los mapas de hace 500 años que muestran la Antártida sin hielo son copias de mapas de la **Era de Hielo**.

3. El Origen Real del Zodíaco Solar

Jason presenta evidencia de que el zodíaco solar de Aries a Piscis es un desarrollo tardío:

- **Origen Helenístico:** La arqueología y la numismática confirman que el zodíaco solar se desarrolló completamente solo en la época alejandrina tardía, alrededor del **144-145 d.C.**.
- **Ausencia en Textos Antiguos:** No aparece ningún zodíaco solar en el Libro de los Muertos, los Textos de las Pirámides o los templos de Karnak y Luxor.
- **Zodíaco de Dendera:** Jason aclara que este famoso relieve no es egipcio antiguo, sino una **amalgama helenística/babilónica** del año 17 d.C. que muestra un eclipse lunar de

4. El "Fallo Épico" de la Conexión Leo-Esfinge

El argumento central de Hancock sobre la fecha 10,500 a.C. colapsa bajo los siguientes puntos:

- **La Gran Hoz:** Para los antiguos egipcios, las estrellas que hoy llamamos Leo no representaban un león, sino una "**Gran Hoz**".
- **Desinterés por el Equinoccio:** Los egipcios no daban importancia al equinoccio de primavera (punto clave de la tesis de Hancock); su calendario se centraba en el **orto helíaco de Sirio** en julio para predecir las inundaciones del Nilo.
- **Lógica de Orientación:** Jason argumenta que orientar una estructura al Este no prueba una fecha de 10,500 a.C., de lo contrario, cada edificio que mira al Este (desde catedrales hasta un **Taco Bell**) tendría la misma antigüedad.

5. El Zodíaco en otras Culturas (Babilonia, China, India)

Jason revisa otras civilizaciones para demostrar que el zodiaco de Hancock no existía en la antigüedad profunda:

- **Babilonia:** El zodiaco original era lunar y tenía 17-18 constelaciones. Originalmente, la constelación de Leo era conocida como "**El Gran Perro**" (posiblemente Anubis). El zodiaco solar estandarizado solo surgió entre el 700 a.C. y el 300 a.C..
- **China e India:** Ambos sistemas eran lunares originalmente. En India, el zodiaco solar fue importado de los griegos en el siglo III a.C..

6. La "Gran Mentira" de los Años Egipcios y la Atlántida

Jason acusa a Hancock de mentir sobre la falta de evidencia de los años lunares egipcios:

- **Ocultamiento de Fuentes:** Hancock cita a autores como **Manetón, Diodoro Sículo y Plutarco**, pero omite que todos ellos explicaron que los egipcios contaban un **mes lunar de 30 días como un "año"**.
- **Recálculo de Fechas:** Los 36,620 años de historia del Papiro de Turín son en realidad meses, lo que equivale a unos **3,051 años solares**, situando el inicio de su historia cerca del 4,000 a.C..
- **Atlántida:** Los 9,000 años que separaban a Solón de la Atlántida son 9,000 meses (750 años solares). Esto sitúa la guerra en el **1320 a.C.**, coincidiendo con las invasiones de los Pueblos del Mar, no con la Era de Hielo.

7. Los Mapas de la Antártida y la Inundación

- **Mapas Recientes:** Jason sostiene que los mapas de hace 500 años que muestran la Antártida sin hielo no son copias de la Era de Hielo, sino pruebas de que **hace 500 años no había hielo** allí y que actualmente estamos en una Era de Hielo.

- **Gran Diluvio:** Identifica la verdadera fecha del Diluvio como **mayo de 2239 a.C.** (el Diluvio de Tifón/Noé), rechazando la fecha de Hancock de 11,600 años atrás como una invención sin respaldo en las tradiciones.

8. Conclusión: ¿Por qué mienten?

Para Jason, Hancock y otros autores forman una **"fraternidad"** que practica el *gaslighting* (manipulación psicológica) sobre el público para promover una historia falsa. Afirma que controlan la historia para **controlar el futuro**, ignorando deliberadamente la investigación de Archaix y el fenómeno del Fénix porque estos datos colapsarían su narrativa y su modelo de negocio.

022. Las huellas dactilares de la estafa el desmantelamiento de la obra maestra de Hancock

Esta transcripción, titulada **"Las huellas dactilares de la estafa: el desmantelamiento de la obra maestra de Hancock"**, presenta una crítica exhaustiva de Jason de Archaix contra Graham Hancock y su libro *Las huellas de los dioses*. Jason sostiene que Hancock ha construido una narrativa basada en errores cronológicos, omisiones deliberadas de fuentes antiguas y una mala interpretación de los sistemas de datación.

A continuación, se presenta un resumen detallado y extenso de todos los apartados de la transcripción:

1. El desafío a la "Élite de los Antiguos Alienígenas"

Jason comienza señalando que figuras como Graham Hancock, Randall Carlson, Billy Carson y Jimmy Corsetti (Bright Insight) están promoviendo información fácilmente refutable que les ha generado fortunas. Afirma que nadie quiere debatir con él porque sus datos "destruirían" sus modelos de negocio, los cuales califica de "puro Hollywood". Denuncia que, a pesar de los intentos de censura y sabotaje en sus redes, su investigación sigue ganando impulso.

2. El error de los 9,000 años de la Atlántida

El núcleo de la crítica es la fecha de la Atlántida (9,600 a.C. según Hancock).

- **Años Lunares vs. Solares:** Jason argumenta que Hancock ignora que los antiguos egipcios contaban **meses de 30 días como "años"**. Citando a cronólogos de los siglos XVIII y autores clásicos como Plutarco y Manetón, sostiene que los 9,000 años que los sacerdotes le dijeron a Solón eran en realidad **9,000 meses**.
- **Datación Real:** Al convertir los meses a años solares, la caída de la Atlántida se sitúa en el **siglo XIII a.C. (alrededor de 1340 a.C.)**, no en la Era de Hielo.
- **La guerra con Atenas:** Jason señala una contradicción lógica insuperable: la historia de Platón describe una guerra entre la Atlántida y Atenas, pero **Atenas fue fundada en el siglo XIV o XIII a.C.** Es imposible que Atenas luchara en el 9,600 a.C..

- **Elementos anacrónicos:** El relato de Platón menciona canales, domesticación de caballos, herramientas de hierro y carros de guerra, tecnologías que no existían en la Era de Hielo pero que eran comunes en el siglo XIII a.C..

3. Crítica a la investigación de Hancock

Jason afirma que Hancock no investiga personalmente sus libros, sino que utiliza investigadores que buscan términos específicos en índices sin leer las obras completas.

- **Omisión de fuentes:** Acusa a Hancock de citar a autores como Diodoro Sículo pero **omitir deliberadamente** las partes donde estos autores explican que los egipcios usaban el sistema lunar de 30 días. Para Jason, esto no es un error, sino una **mentira deliberada** para forzar el modelo de la Era de Hielo.
- **Gaslighting:** Sostiene que Hancock manipula al lector al citar a Heródoto de forma parcial, ignorando que el historiador griego también confirmó que los egipcios no confiaban en el sol y contaban por lunas.

4. La farsa de la Precesión y el Zodíaco

Hancock utiliza la **precesión de los equinoccios** para datar monumentos en el 10,500 a.C., basándose en que la Tierra retrocede un grado cada 72 años.

- **Origen moderno del ciclo:** Jason afirma que el ciclo de **25,920 años** no existe en el registro histórico antiguo y fue inventado por sociedades místicas como la *Golden Dawn* en el siglo XIX.
- **El Zodíaco Solar es tardío:** Argumenta que el zodíaco solar de 12 casas (Aries a Piscis) **no existía antes del 713 a.C.** No hay rastro de él en textos de las pirámides, en Babilonia o en China antes del periodo helenístico (aprox. 100 a.C.).
- **Invalidez de la Datación:** Dado que el cielo cambió drásticamente en el 713 a.C. (ver punto 5), cualquier simulación informática del cielo antes de esa fecha es "basura" e inválida para datar monumentos.

5. La anomalía del año 713 a.C.

Jason explica que en el año **713 a.C.** ocurrió un evento catastrófico global donde **el sol cambió de dirección** (retrocedió 10 grados), un evento registrado en la Biblia y en calendarios de todo el mundo.

- **Cambio del Calendario:** Debido a este evento, el año terrestre pasó de ser de **360 días a 365.25 días**. Todas las civilizaciones antiguas tuvieron que alterar sus calendarios en este siglo.
- **Nacimiento de la Astronomía Moderna:** Solo después de este cambio aparecieron los registros de eclipses solares precisos y el zodíaco solar tal como lo conocemos.

6. El Calendario Maya y el año 2046

Jason corrige la interpretación de Hancock sobre los mayas:

- **No terminó en 2012:** El error de 2012 se debió a que los investigadores impusieron un año de 365.25 días a un sistema maya diseñado originalmente para un año de **360 días** (el *Tun*).
- **La verdadera fecha:** La Cuenta Larga de 13 Baktunes (1,872,000 días) comenzó en 3113 a.C. y termina realmente en el año **2046**, coincidiendo con el retorno del objeto Némesis X.

7. Evidencias en Giza y la Esfinge

- **Erosión Hídrica:** Jason rechaza la idea de Robert Schoch (apoyada por Hancock) de que la Esfinge fue dañada por lluvias de la Era de Hielo. Sostiene que la meseta de Giza estuvo **sumergida bajo el Mediterráneo durante 340 años** (2239-1899 a.C.) debido a un hundimiento de la placa africana tras el Diluvio de Noé.
- **Anubis vs. León:** Afirma que la Esfinge era originalmente un **perro (Anubis)** que guardaba el inframundo, y que su cabeza actual es una talla desproporcionada realizada posteriormente sobre el cuello dañado.
- **Los barcos de Giza:** Menciona que los dos barcos enterrados al pie de la pirámide tienen exactamente **1,224 piezas cada uno**, sumando **2,448**, que es el año exacto del Éxodo en el calendario *Anno Mundi*.

8. Los mapas de la Antártida y la Navaja de Ockham

Hancock usa mapas como el de Piri Reis para argumentar que una civilización de la Era de Hielo mapeó la Antártida antes de que tuviera hielo.

- **La explicación de Archaix:** Jason sostiene que es más lógico creer que **hace 500-600 años la Antártida no tenía hielo** y fue mapeada en ese momento. El hielo se formó rápidamente debido al colapso de un **dosel de vapor** (*vapor canopy*).

9. Conclusión: La Simulación y el Próximo Reinicio

Jason concluye que el mundo es un **constructo programado** o simulación (Simulacrum). El fenómeno del Fénix es un mecanismo de reseteo sistémico. Advierte que la investigación de Hancock sirve para "corralar" a los buscadores de la verdad y llevarlos a un callejón sin salida histórico, mientras que la verdadera cuenta regresiva apunta a **mayo de 2040** como el próximo evento de reseteo.

023. El silencio de los atlantes una estafa platónica a la humanidad

Esta transcripción presenta una crítica exhaustiva de Jason de Archaix contra la datación tradicional de la **Atlántida en el 9,600 a.C.**, calificándola como uno de los errores cronológicos más graves de la historia editorial. El autor sostiene que esta narrativa ha sido

distorsionada deliberadamente por investigadores modernos y místicos del siglo XIX para ocultar la verdadera fecha del evento: el **siglo XIII a.C. (Edad del Bronce)**.

A continuación, se detalla un resumen extenso de todos los apartados y argumentos clave de la fuente:

1. El Relato Platónico y la Supuesta Decepción Moderna

- **La base de Platón:** Según los diálogos *Timeo* y *Critias*, la Atlántida era una civilización descendiente de Poseidón ubicada más allá de las Columnas de Hércules. Inicialmente virtuosa, se corrompió moralmente y lanzó una campaña militar contra Atenas y el Mediterráneo.
- **El desastre:** Tras el conflicto, tanto la Atlántida como Atenas sufrieron un desastre natural catastrófico; la Atlántida se hundió en el océano en una sola noche y un solo día.
- **Crítica a los investigadores:** El autor acusa a figuras como **Graham Hancock, Randall Carlson y Jimmy Corsetti** de "seleccionar" datos de sus propias bibliografías para mantener la fecha del 9,600 a.C., ignorando pruebas que ellos mismos han leído. Afirma que estos autores se niegan a debatir públicamente a pesar de haber sido convocados durante cuatro años.

2. El Error de los 9,000 años: "Lunas" por "Años"

El pilar central de la estafa, según Archaix, es la interpretación literal de los "9,000 años antes de Solón".

- **Cómputo Lunar Egipcio:** Numerosos autores antiguos (Eudoxo de Cnido, Manetón, Diodoro Sículo, Heródoto y Plutarco) confirmaron que los egipcios solían contar los **meses lunares (30 días) como "años"**.
- **La corrección matemática:** 9,000 lunas equivalen exactamente a **750 años solares**. Si se restan 750 años a la época de Solón (aprox. 570 a.C.), la destrucción de la Atlántida se sitúa en el **siglo XIII a.C. (hacia el 1320-1135 a.C.)**.
- **Consenso histórico silenciado:** Investigadores de los siglos XIV al XVIII, como Isaac Newton, Thomas Bradwardine y John Jackson, ya sostenían que los 9,000 años eran en realidad cómputos lunares.

3. Anacronismos Arqueológicos de la Edad del Bronce

Archaix argumenta que los elementos descritos por Platón son imposibles en el 9,600 a.C. (Paleolítico), pero encajan perfectamente en el 1200 a.C..

- **Tecnología y Sociedad:** Platón describe el uso de **caballería, carros de guerra, flotas navales, trirremes, armas de bronce, canales de riego complejos e incluso fundición de hierro y estaño**. Nada de esto existía hace 11,600 años.
- **Geopolítica:** El relato menciona a los **libios** y a **Atenas**. Los registros egipcios sitúan a los libios por primera vez hacia el 1227 a.C., y Atenas fue fundada tradicionalmente en

el siglo XIV a.C.. Es históricamente imposible que Atenas luchara contra la Atlántida en el 9,600 a.C..

- **Evidencia geológica:** Científicos alemanes documentaron que el **Lago Tritonis** en el Sahara se secó debido a un terremoto masivo alrededor del **1250 a.C.**, coincidiendo con la descripción de Diodoro Sículo sobre la desaparición de la Atlántida y el cambio en la geografía del norte de África.

4. La Infiltración Mística del Siglo XIX

La transcripción sostiene que el relato de Platón permaneció sin cambios durante 2,200 años hasta mediados del siglo XIX.

- **Invencciones Teosóficas:** A partir de 1850, místicos como **Helena Blavatsky, Annie Besant y Rudolf Steiner** introdujeron elementos de fantasía que no están en el texto original: poderes psíquicos, razas raíz, telepatía, tecnologías de cristales y civilizaciones de hace 80,000 años.
- **Edgar Cayce:** También añadió detalles sobre sistemas de energía de cristal y ubicaciones geográficas específicas que Platón nunca mencionó.
- **Confusión mediática:** El autor lamenta que el público moderno confunda estas invenciones esotéricas con el registro histórico de Platón.

5. El Argumento de los Mapas y la "Captura" del Sistema

- **Los mapas de la Antártida:** Jason de Archaix argumenta que los mapas (como el de Piri Reis) que muestran la Antártida sin hielo son prueba de que **hace 500-600 años no había hielo allí**, y no de que fueron copiados de mapas de hace 12,000 años. Sostiene que es absurdo creer que copias de mapas sobrevivieran 11,000 años antes de la existencia de civilizaciones como Sumeria o Egipto.
- **Plataformas de control:** Se menciona que grandes plataformas como las de **Joe Rogan, Lex Fridman y Andrew Schultz** protegen a estos autores "grifters" (estafadores) y evitan que expertos calificados los desafíen, sugiriendo una agenda de "control de la narrativa" por agencias de inteligencia.

6. Resumen de 30 Puntos de Prueba

El video culmina con un conjunto de datos "irrompible" que resume por qué la Atlántida no puede ser del 9,600 a.C.. Algunos puntos clave incluyen:

1. Los atlantes eran descendientes de Poseidón, cuyo culto en el Mediterráneo no precede al 1600 a.C..
2. El uso de hierro y estaño sitúa el evento necesariamente en la Edad del Bronce tardía.
3. La técnica de cultivar la tierra dos veces al año no aparece hasta el 3000 a.C..
4. Astrónomos y expertos en la hipótesis minoica sitúan la destrucción de civilizaciones marítimas entre el **1400 y el 1200 a.C.**

5. Los barcos descubiertos en Giza contienen exactamente **1,224 piezas cada uno**, sumando **2,448**, que es el año del Éxodo (1447 a.C. en el calendario *Anno Mundi*), vinculando la pirámide con el ciclo de reseteo sistémico y no con la era de hielo.
-

024. Secretos, hechos y verdades cronológicas de un enorme libro de 1147 páginas y 285 años de antigüedad

Esta transcripción presenta un análisis profundo de Jason de Archaix sobre un libro de **1,147 páginas publicado en 1740** en Londres, titulado *"Universal History from the Earliest Account of Time to the Present"*. Jason sostiene que este texto valida su tesis de que la erudición de hace 300 años conocía verdades cronológicas que la educación moderna ha ocultado deliberadamente.

A continuación, se presenta un resumen detallado de los apartados y revelaciones clave del video:

1. Corrección de la Cronología de Beroso y los "Años" Antiguos

El autor del libro de 1740 critica a Beroso (y a investigadores modernos que lo siguen, como Sitchin o Billy Carson) por "magnificar más allá de toda imaginación" las medidas de tiempo babilónicas.

- **Días en lugar de años:** El libro sostiene que los "chars" (o *shars*) no eran periodos de 3,600 años, sino que en los registros originales representaban **días**.
- **Reducción del tiempo prediluviano:** Bajo esta lógica, los 432,000 "shars" del mundo anterior al diluvio equivalen exactamente a **1,200 años** (432,000 días), lo cual encaja con otras tradiciones que sitúan el tiempo desde "Vulcano" (Enki/Enoc) hasta el diluvio en 12 siglos.
- **Cómputo lunar:** El texto confirma que muchas civilizaciones antiguas (egipcios, griegos) computaban años por **lunas o meses de 30 días**. Esto corrige la fecha de la Atlántida de Platón: 9,000 lunas son **750 años solares**, situando el conflicto exactamente en el siglo XIII-XII a.C., cuando Atenas ya existía.

2. El Cambio del Calendario en 713 a.C.

Una de las pruebas más importantes es la mención de que todas las civilizaciones usaron un calendario de **360 días** hasta el año **713 a.C.**.

- **Numa Pompilio:** El rey de Roma, Numa Pompilio, fue quien tuvo que corregir el calendario en esa fecha, añadiendo los cinco días adicionales (*epagómenos*) tras un cambio en la eclíptica.
- **Origen del Zodíaco Solar:** Este evento alteró el cielo y creó el zodíaco de Aries a Piscis. Antes de 713 a.C., el zodíaco era lunar y se centraba en constelaciones como

Orión, las Pléyades y la Osa Mayor.

3. Migración de los "Titanes" a las Américas

El libro de 1740 argumenta que las Américas fueron pobladas por los descendientes directos de Noé poco después del diluvio.

- **Tártaro es el Oeste:** Según Jason, el término griego *Tartarus* significa literalmente el "lejano, lejano oeste". Los Titanes (humanos de genética prediluviana de gran tamaño) fueron desterrados allí, lo que explica la presencia de civilizaciones avanzadas y gigantes en América.

4. El Dosel de Vapor y la Vida Prediluviana

El texto describe un mundo antiguo sin lluvia, donde la tierra se regaba mediante una densa humedad nocturna provocada por un **dosel de vapor** en la mesosfera.

- **Efecto Lupa:** Por la noche, este dosel actuaba como una lente gigante de seis millas de espesor que magnificaba la luna y las estrellas, permitiendo a los antiguos ver los cielos con una claridad asombrosa.
- **Gigantismo:** Esta atmósfera de alta presión permitía que los seres vivos alcanzaran tamaños gigantescos.

5. La Gran Pirámide como "Pilar" y Contrato

Jason destaca que el nombre más antiguo para la Gran Pirámide no era "tumba", sino **Pilar** (el Pilar de Set, de Adán o de Enoc).

- **Covenants (Contratos):** En la antigüedad, un pilar simbolizaba un contrato legal entre dos partes; mientras el pilar estuviera en pie, el contrato seguía vigente.
- **Simbolismo de las Almas:** Según los misterios cristianos y sumerios, las almas que "vencen" reciben una "piedra blanca" y un nuevo nombre (un nuevo avatar), siendo la pirámide un monumento que contiene los nombres (o *Shims*) de aquellos que pactaron estar en esta experiencia.

6. Los Sethitas, Vigilantes y el Sacrificio "Tifoniano"

El libro revela una versión diferente sobre los "Vigilantes" (*Watchers*):

- **Humanos Tecnológicos:** No eran ángeles, sino una rama de la raza adámica (Sethitas o "Resplandecientes") que se refugió en montañas con tecnología e infraestructura intactas durante los cataclismos.
- **La Raza Abandonada:** Al bajar de las montañas, subyugaron a los supervivientes de la superficie (Canaaneos), a quienes habían abandonado a su suerte frente al Fénix (Tifón).

- **Sacrificio de Pelirrojos:** Los egipcios, que asociaban el pelo rojo con Tifón (el Fénix), sacrificaban a extranjeros caucásicos pelirrojos para aplacar al "Dragón Rojo" del cielo. Jason vincula esto con el ritual de la **Vaquilla Roja** (*Red Heifer*) en Israel, sugiriendo que la vaca es un sustituto simbólico del caucásico pelirrojo.

7. Evidencia Codificada en los Barcos de Giza

Jason menciona que los dos barcos de madera descubiertos al pie de la pirámide de Giza tienen exactamente **1,224 piezas cada uno**, sumando un total de **2,448 piezas** [186? mención breve, detallada en fuentes previas]. Este número representa el año del Éxodo en el calendario *Anno Mundi* (**2448 A.M.**), sirviendo como un mensaje cronológico para la generación actual.

El video concluye con la promesa de una presentación futura sobre una **página específica** de este libro que Jason omitió en este video, la cual contiene un gráfico que supuestamente prueba de manera absoluta que vivimos en una **simulación con líneas de tiempo repetitivas**.

025. Los críticos de Archaix fueron DESTRUIDOS por citas de libros antiguos

Esta presentación de Jason de Archaix constituye una defensa técnica y documental de su tesis sobre el **Fenómeno del Fénix**, utilizando 268 imágenes de libros antiguos (muchos de ellos con siglos de antigüedad) para validar que la historia de la humanidad está regida por **ciclos de reseteo de 138 años**,,.

A continuación, se detalla el contenido de la transcripción organizado por sus apartados fundamentales:

1. Introducción y Filosofía de Investigación

Jason enfatiza que su trabajo no se basa en datos aislados, sino en un **corpus masivo de datos autocitados** que deben encajar y estar corroborados por múltiples fuentes,. Critica a los investigadores modernos que "seleccionan" datos para que encajen en sus teorías, mientras que él presenta material que ha recopilado durante 20 años de carrera editorial,. La presentación tiene como objetivo mostrar pruebas adicionales que ha descubierto en los últimos cinco años, las cuales validan sus libros publicados anteriormente,.

2. El Fenómeno del Fénix en la Antigüedad y el Génesis

- **Duración del Mundo Prediluviano:** Se citan fuentes como John Jackson para confirmar que el mundo antes del diluvio duró exactamente **1,656 años**, cifra que corresponde a 12 ciclos del Fénix de 138 años cada uno (138×12),,.

- **Calendario Original:** En la antigüedad, el año constaba de **360 días** (12 meses de 30 días), lo cual se deduce de pasajes bíblicos donde 150 días equivalen a cinco meses,.
- **El Fénix como Símbolo Cíclico:** Hesíodo (800 a.C.) ya mencionaba que el Fénix era un símbolo de un evento cíclico, definiendo un "Gran Año" como la suma de 12 ciclos de Fénix,.
- **El Polvo Rojo:** El libro de Job hace referencia a la "**arena del Fénix**", que se identifica con el polvo rojo, ceniza y lodo que cae del cielo durante el fenómeno,.

3. Perspectiva Gnóstica y el Control de los Arcontes

Según los textos de **Nag Hammadi**, la figura de Sofía envió al Fénix para mantener a los **Arcontes** (gobernantes oscuros) bajo control, debido a que estos trataron injustamente a la generación de Adán,., El Fénix actúa como una imagen del juicio contra estos gobernantes hasta el final de la era,.

4. El Reseteo del Génesis (3895 a.C.)

Jason sostiene que el relato del Génesis no describe la creación original, sino la **reconstrucción o renovación** de un mundo preexistente que acababa de ser destruido por un reseteo,., Esto explica por qué se les dijo a Adán y Eva que "reabastecieran" la Tierra, sugiriendo que ya había sido habitada y destruida anteriormente.

5. Typhon, el Fénix y la Ciencia Tifoniana

- **Typhon como el Fénix:** En la mitología egipcia, Typhon representa la **oscuridad y el oscurecimiento del sol y la luna** (el Sexto Sello del Apocalipsis).
- **La Tesis de John Goodridge (1781):** Jason cita un ensayo de 1781 donde Goodridge ya proponía que un cuerpo celeste (cometario) fue la causa de la Caída del Hombre y del Diluvio, identificando a este objeto como el **verdadero Fénix de los antiguos**,.,
- **Asociación con el Agua:** Aunque es un ave de fuego, el jeroglífico del Fénix está seguido por líneas onduladas de agua, vinculándolo directamente con las inundaciones y cataclismos acuáticos,.

6. La Gran Pirámide y el Número 1080

- **Crono-arquitectura:** La Gran Pirámide fue terminada en el año **1080 Anno Mundi (AM)** tras 1080 meses de construcción,.
- **Simbolismo Geométrico:** El número 1080 está ligado a la geometría de la pirámide (ángulos de 108 grados en el pentagrama) y a los ciclos de encarnación del alma,.,
- **Función Técnica:** La arquitectura interna, como la Gran Galería, sugiere una función como **máquina de alta presión** más que una tumba funeraria.

7. Evidencias del Año de 360 Días

Se presentan múltiples pruebas de que todas las naciones antiguas (egipcios, caldeos, persas, romanos) usaron un año de **360 días**. Ejemplos citados incluyen:

- Los 360 cuencos de leche en el funeral de Osiris.
- Los 360 sacerdotes que vertían agua en un barril con agujeros en Memphis,.
- Los muros de Babilonia, que medían exactamente 360 estadios en circunferencia,.

8. El Error de Beroso y la Reducción de la Historia

Jason explica que Beroso cometió un error al interpretar el término "**shar**" como 3,600 años, cuando en realidad significaba **un día** (una rotación de las estrellas),. Esto reduce los 432,000 "años" de los reyes sumerios a solo **1,200 años (12 siglos)**, lo que encaja perfectamente con la cronología de Archaix sobre el periodo entre la aparición de los Anunnaki (3439 a.C.) y el Diluvio (2239 a.C.),.

9. El Cambio de Eclíptica en 713 a.C.

En el año **713 a.C.**, la Tierra sufrió un cataclismo que provocó un cambio en su órbita o inclinación axial, lo que se registró en la Biblia como el retroceso de 10 grados en el reloj de sol de Acáz,,. Como consecuencia:

- El año pasó de **360 a 365.25 días**,.
- Se introdujeron los cinco días adicionales (unlucky days) en el calendario romano de Numa Pompilio,.
- Surgió el **Zodiaco Solar moderno** (Aries a Piscis), el cual no existía antes de esta fecha y fue una imposición posterior (incluso por los jesuitas en China),.

10. Crítica a Graham Hancock y la Datación del Zodiaco

Jason descalifica a Graham Hancock y otros autores por usar el zodiaco solar para datar monumentos en el 10,500 a.C., argumentando que **este sistema no existía en esa época**,. Sostiene que el zodiaco original era **lunar** y se basaba en constelaciones como Orión y las Pléyades, no en las 12 casas solares,,.

11. Corrupciones Cronológicas y el Rol de los Rabinos

Se cita a diversos cronólogos antiguos que afirman que los rabinos judíos **alteraron deliberadamente la cronología del mundo** para rechazar las profecías sobre Cristo y ocultar la verdadera antigüedad de la humanidad,,. La cronología verdadera situaría la creación de Adán casi 2,000 años antes de lo que dice la tradición rabínica común,.

12. Apariciones del Fénix y el Sacrificio de la Vaca Roja

- **Sincronicidades:** Se detallan apariciones en el 31 a.C. (desaparición de los olmecas), 798 d.C. y 936 d.C. (años donde el sol se oscureció durante días),.

- **Vaca Roja:** El sacrificio de la vaca roja se describe como un rito dedicado a **Typhon (el Fénix)** para aplacar al "Dragón Rojo" y obtener protección para quienes permanecen en la superficie durante los resets,,.

13. Conclusión: Ragnarok y Mayo de 2040

Jason concluye que el **Ragnarok** nórdico significa literalmente "**lluvia de polvo**", refiriéndose a la caída de arcilla roja y ceniza del Fénix,,. El próximo evento mayor está previsto para **mayo de 2040** (el Sexto Sello), seguido por un reseteo sistémico total en el año **2178 d.C.**, que devolverá el bucle temporal al año uno (Génesis).

026. Cien destrucciones desde la Edad Oscura del año 526 Anno Domini hasta el año 1776 d.C.

Esta transcripción, titulada "**Cien destrucciones desde la Edad Oscura del año 526 Anno Domini hasta el año 1776 d. C.**", presenta un catálogo exhaustivo de eventos catastróficos destinados a refutar las teorías modernas de la historia, como la de Tartaria y el "Reino Milenario de Paz". Jason de Archaix utiliza un libro recopilado hace 300 años (terminado en 1741) que documenta sucesos anómalos y desastres mundiales para demostrar que la historia humana es una de **catastrofismo constante**, no de uniformismo.

A continuación, se presenta un resumen extenso detallado por apartados y temas:

1. El Inicio de la Cronología Actual (522-526 d. C.)

El autor establece que el calendario **Anno Domini** comenzó oficialmente en el año **526 d. C.**, cuatro años después del inicio técnico de la **Edad Oscura en 522 d. C.**.

- **Evento Único:** El año **522 d. C.** es el único momento en la historia registrada donde el **objeto Némesis X (ciclo de 792 años)** y el **fenómeno del Fénix (ciclo de 138 años)** ocurrieron simultáneamente.
- **Oscuridad de Justiniano:** Este periodo inició 25 años de oscuridad, terremotos mundiales y una plaga que mató a una quinta parte de la población humana.

2. Desmantelamiento de las Teorías de Tartaria y Graham Hancock

Jason dedica una parte significativa a criticar las narrativas alternativas actuales:

- **Crítica a Tartaria:** Sostiene que la evidencia de Tartaria es puramente visual y carece de procedencia. Afirma que entre el **90% y el 95% del contenido sobre Tartaria en redes es producido por IA** y que las fotos de ciudades "aplastadas" son en realidad ruinas de terremotos históricos documentados.
- **Crítica a Hancock y Carlson:** Los acusa de promover **desinformación** al ignorar miles de incidentes históricos devastadores para favorecer modelos teóricos sobre la Edad de

Hielo que carecen de respaldo histórico.

- **Población Antigua:** Refuta la idea de que las poblaciones antiguas eran bajas; el libro citado demuestra que ciudades de hace siglos tenían **cientos de miles de habitantes**, basándose en registros de mortalidad reales.

3. Crónica de Destrucciones (Siglos VI al XVII)

La fuente enumera una serie de desastres que explican las anomalías arquitectónicas sin necesidad de una "historia oculta":

- **Siglo VI:** Terremotos masivos en **Antioquía (526 d. C.)** que consumieron la ciudad por fuego durante seis días. En **545 d. C.**, se reportó la aparición de **"demonios con forma humana"** durante una plaga global. En **562 d. C.**, el sol se oscureció durante un año, lo que el autor atribuye a un **dosel de vapor**.
- **Fenómenos en el Cielo:** Se mencionan múltiples reportes de **ejércitos luchando en el aire** (930 d. C. y 1648 d. C.) y la caída de **"cruces rojas"** del cielo que se adherían a los niños en **775 d. C.**.
- **Anomalías en Inglaterra:** Se destaca una cantidad inusual de terremotos en Inglaterra entre los siglos XI y XII (como el de **1185**, donde las piedras saltaron de sus lugares), lo cual es geológicamente raro hoy en día.
- **Invasiones Biológicas:** Se documentan lluvias de **insectos deformes** con "dientes de piedra" (874 d. C.) y la aparición de **peces armados con cascos y escudos** que salieron del mar en **1202 d. C.**.
- **Plaga y Catacumbas:** Explica que las catacumbas llenas de esqueletos en Roma o París (como la plaga de **1213 d. C.** que mató al **90% de la población**) se deben a que los supervivientes no tenían tiempo de enterrar a los muertos y simplemente llenaban edificios y túneles con los cuerpos.

4. El Papel de Némesis X y el Fénix

- **Némesis X (1254-1314 d. C.):** Marca el inicio de una ventana de 60 años de influencia de Némesis, donde se reportó una **gran nave en el cielo** (1254 d. C.) cuyas tablas parecían soltarse antes de desvanecerse.
- **Sincronicidad con Eclipses:** El autor cita datos de 1693 que sugieren que los enfermos morían durante los eclipses, pero se recuperaban en cuanto salía el sol, vinculando esto con una supuesta manipulación atmosférica durante el eclipse de **abril de 2024**.

5. El "Éxodo" y la Simulación

- **Barcos de Giza:** Menciona que los dos barcos enterrados en la Gran Pirámide tienen **1,224 piezas cada uno**, sumando **2,448**, que es el año del Éxodo en el calendario *Anno Mundi*.

- **Crítica al Reino Milenario:** Jason concluye que no hay lugar en la historia para un periodo de mil años de paz liderado por santos, ya que el registro muestra un **continuo de destrucción, plagas y guerra** desde el año 526 hasta la actualidad.

6. Conclusión y Filosofía

El autor sostiene que vivimos en un **constructo programado (simulacro)** similar a la película *Dark City*, donde la realidad se reinicia y se edita periódicamente. Advierte que tanto la narrativa de Tartaria como la de Hancock son herramientas de "control de narrativa" diseñadas para que los occidentales olviden o desprecien su verdadera historia catastrófica.

027. Kali Yuga Un nuevo e impresionante descubrimiento... El eslabón perdido que conecta los calendarios

Esta transcripción detalla un descubrimiento fundamental de Jason de Archaix que vincula la cronología de los **Yugas hindúes** con el sistema de datación sumerio, confirmando la existencia de un año antiguo de **360 días** y una periodicidad matemática exacta en los cataclismos de la humanidad.

A continuación, se presenta un resumen extenso organizado por los apartados y revelaciones clave del documento:

1. El Sistema de los Yugas y los Textos Hindúes

El autor explica que los textos **puránicos y brahmánicos** (evolucionados del sánscrito) conservaron información cronológica que no se encuentra en otros lugares. Existen dos sistemas: uno promovido ampliamente en la India y otro más antiguo preservado en comentarios que los eruditos no quisieron descartar.

- **La clave del conteo de días:** Estos textos antiguos recordaban un sistema de conteo de días basado en los sistemas sumerios y ubaiditas pre-diluvianos.
- **Reconstrucción post-cataclismo:** Los sistemas hindúes actuales son reconstrucciones hechas tras un gran cataclismo, logrando una precisión asombrosa al registrar las edades o "Yugas".

2. La Realidad del Año de 360 Días

Jason sostiene que el año actual de 365.25 días es el resultado de un evento terrible ocurrido en el **siglo VIII a.C.**. Antes de esto, el mundo solo conocía un ciclo anual de **360 días**.

- **Evidencia en Sumeria:** Los registros de contabilidad de Uruk (3200-3000 a.C.) documentan una división del año en **12 meses de 30 días** cada uno.

- **Babilonia, Caldea y Asiria:** Estas culturas usaban el año de 360 días para cálculos administrativos, intereses de préstamos y astronomía. Un ejemplo físico es que las murallas de Babilonia tenían **360 estadios** de circunferencia para conmemorar los días del año.
- **Antigua América:** El calendario de la **Cuenta Larga Maya** solo funciona con un año de 360 días (el *Tun*). Ciclos como los 144,000 días (*Baktun*) son múltiplos exactos de 360.
- **Consenso Global:** Civilizaciones tan diversas como los egipcios, chinos, persas, romanos y británicos (incluyendo el monumento de **Avebury**) basaron originalmente sus cronometrías en este modelo de 360 días.

3. El Ciclo "NUR" y la Confusión de los 432,000 años

Uno de los puntos más críticos es la corrección de la cifra de **432,000**, citada a menudo como años de duración de edades antiguas.

- **Unidades de Medida:** En el sistema sumerio, un **NUR** representa 600 años de 360 días, lo que equivale exactamente a **216,000 días** (o rotaciones estelares).
- **El Error de Traducción:** El periodo de 432,000 (dos ciclos NUR) no son años, sino **1,200 años de 360 días**. El autor señala que incluso los textos hindúes (*Leyes de Manu*) admiten que el Kali Yuga duró **1,200 años**, a pesar de que otras partes del texto lo llaman "432,000 años" por una confusión de unidades.
- **Noah y el Ciclo de 600 Años:** Génesis registra que el Diluvio ocurrió en el año **600** de la vida de Noé. Este es el punto de encuentro de dos ciclos NUR de 600 años (1,200 años en total), lo que coincide con la lista de reyes sumerios antes del diluvio.

4. La Cronología Maestra: El "Maha Yuga" (3,000 Años)

Jason integra la cronología de Archaix con el concepto hindú de **Maha Yuga**.

- **Punto de Partida (5239 a.C.):** Este año marca el **Cataclismo de Némesis**, el inicio de la cronología de Anuna y el comienzo de un ciclo de 3,000 años de 360 días cada uno.
- **El Diluvio de Tifón (2239 a.C.):** Ocurrió exactamente 3,000 años (o **1,080,000 días**) después del inicio en 5239 a.C.. Este periodo de 3,000 años es el verdadero Maha Yuga, reconocido por tradiciones persas, egipcias y griegas como un gran ciclo de destrucción por agua o fuego.
- **Hitos Intermedios:** En **3439 a.C.** (1,200 años antes del diluvio) ocurrió el Diluvio de Gihón, tras el cual seres como **Enki** aparecieron para reconstruir la civilización.

5. Tecnología y Futuro: Cipher y la Academia Arcadics

El autor vincula estos descubrimientos matemáticos con el desarrollo de herramientas modernas de predicción.

- **Algoritmos de Fenómenos:** El software **Cipher** utiliza ajustes matemáticos para medir y predecir el comportamiento de los fenómenos, basándose en la idea de que la realidad

es un constructo programado.

- **Proyectos para 2026:** Se planea convertir estos algoritmos en aplicaciones independientes, señalando el año **2026** como un momento de despegue masivo para el proyecto.
- **Academia Arcadics:** Jason está terminando de digitalizar más de **75 cursos** para que cualquier persona pueda acceder a la verdad histórica y técnica que ha sido expuesta en sus investigaciones.

6. Reflexiones Personales y el "Éxodo"

El documento concluye con una nota personal sobre el noveno aniversario de la salida de prisión de Jason (20 de diciembre), lo cual sincroniza emocionalmente con su trabajo cronológico. Reitera que la vida es una experiencia en un **simulacro** y que comprender esta "cronotectura" es el primer paso para lograr un "éxodo" o salida del sistema cíclico, cuya próxima fecha crítica se asocia con el año **2040** y finalmente el **2178 d.C.**

028. Dispensaciones cronolíticas Cronología oculta del mundo a través de la arquitectura megalítica.

Esta presentación de Jason de Archaix, titulada "**Dispensaciones cronolíticas**", ofrece un análisis masivo de la historia de la Tierra a través de la arquitectura megalítica, utilizando más de 600 imágenes para demostrar que la historia oficial (modelo uniformista) es errónea. El autor sostiene que la humanidad ha vivido múltiples **reseteos sistémicos** marcados por el **Fenómeno del Fénix** (ciclos de 138 años) y la influencia de **Némesis X**.

A continuación, se presenta un resumen detallado organizado por los periodos y conceptos clave de la transcripción:

1. El Fenómeno del Fénix y la Cronología Maestra

El núcleo de la investigación es la periodicidad de **138 años** del Fénix, un objeto oculto en el cielo que edita nuestra "holografía".

- **Patrón 3-6-9:** Se descubrió que los eventos más devastadores (1626, 1764, 1902, 2040, 2178) siguen este patrón numérico.
- **Fechas Críticas:** El próximo evento mayor está previsto para **mayo de 2040**, y el reinicio total del bucle temporal ocurrirá en el año **2178 d.C.**
- **Efectos Físicos:** El Fénix provoca vulcanismo masivo, lo que genera **doseles de vapor** y libera radiación ambiental que causa **gigantismo** en humanos y animales.

2. Periodo Neolítico Avanzado (aprox. siglo XXXV a.C.)

Antes de la ingeniería de precisión, existió una cultura que realizaba **terraformación** y construcciones con materiales naturales.

- **Características:** Uso de geometría natural y bloques masivos sin modificaciones (monolitos). Ejemplos: Mounds de Mississippi y Ohio (Cahokia).
- **Construcciones:** Túmulos como **Newgrange**, Silbury Hill y estructuras tipo "camas de gigantes", dólmenes y crómlechs en el Reino Unido y Europa.
- **Gigantes:** Ilustraciones antiguas sugieren que seres de gran tamaño ayudaron a mover estos bloques masivos.

3. Periodo Tecnológico (aprox. 3439 a.C. - 2653 a.C.)

Este periodo comienza con la aparición de **Enki/Enoch** (el benefactor) y se caracteriza por una sofisticación tecnológica que supera a la moderna.

- **Ingeniería de Precisión:** Tolerancias láser y juntas tan perfectas que no cabe una hoja de papel.
- **Geopolímeros:** La teoría de que las rocas no fueron talladas, sino **licuadas y vertidas en moldes** (piedra sintética).
- **La Gran Pirámide de Giza:** Se define como una **máquina o instalación técnica**, no una tumba. Posee rieles en la Gran Galería para un mecanismo de transporte y Chevrons que ocultan la verdadera entrada.
- **Fin del Periodo:** La civilización tecnológica colapsó en el año **2653 a.C.**, cuando los "Anuna" se ocultaron o fueron al inframundo.

4. Periodo Post-Tecnológico (aprox. 2653 a.C. - 2239 a.C.)

Es una fase de inferior calidad donde se intenta replicar la tecnología antigua sin la misma pericia.

- **Puma Punku:** El autor sostiene que lo que vemos hoy son los **moldes o "abscesos"** que quedaron después de que las piezas reales (exhumadas *in situ*) fueran retiradas y llevadas a otro lugar.
- **Diseño:** Comienzan a aparecer construcciones circulares y los primeros indicios de estética cultural sobre la utilidad pura.
- **Darinkuyu:** Las ciudades subterráneas de Turquía fueron excavadas con esta tecnología para protegerse de cataclismos.

5. Periodo Heliolítico (aprox. 2239 a.C. - 1687 a.C.)

Tras el **Gran Diluvio de 2239 a.C.**, el dosel de vapor colapsa y el Sol se vuelve visible, dando origen a los "Imperios Marítimos Heliolíticos" (Hijos del Sol).

- **Arquitectura Ciclópea:** Uso de bloques poligonales diseñados para absorber impactos sísmicos (**prueba de terremotos**).
- **Göbekli Tepe:** No tiene 10,000 años; es heliolítico. Sus relieves (bolsos de mano y cultos a pájaros) lo vinculan con civilizaciones de América y el Cercano Oriente del segundo milenio a.C..

- **Isla de Pascua:** Los Moai tienen manos y cinturones idénticos a las estatuas de Göbekli Tepe y Sudamérica. Muchos fueron esculpidos *in situ* y abandonados antes de ser terminados.
- **Esferas de Piedra:** Se encuentran en cientos en Ecuador y Centroamérica; servían supuestamente como amortiguadores sísmicos.

6. Periodo Post-Heliolítico (Después de 1687 a.C.)

Tras el cataclismo de 1687 a.C. (Diluvio Ogigiano), la humanidad perdió gran parte de su capacidad de mover grandes pesos.

- **Materiales Pequeños:** Las construcciones utilizan piedras manejables por humanos promedio y se enfocan mucho más en la estética cultural (mayas, asiáticos).
- **Los Olmecas:** El autor propone que una cultura africana tomó el control tras el cataclismo, esclavizando artesanos para convertir las esferas heliolíticas en los bustos de cabezas colosales.
- **Torres Redondas:** En Irlanda y Cerdeña se encuentran estas estructuras con propiedades acústicas únicas, similares a la Gran Pirámide.

7. El Cambio del Calendario en 713 a.C.

Un evento catastrófico provocó que la Tierra cambiara su órbita o inclinación (retroceso de 10 grados en el reloj solar de la Biblia). Como resultado, el año pasó de tener **360 días a 365.25 días**, invalidando cualquier datación astronómica moderna previa a esa fecha.

8. Artefactos Anómalos

La presentación concluye mencionando objetos que la ciencia no puede explicar:

- **Mecanismo de Antiquitera:** Una computadora de engranajes diferenciales de 2,100 años de antigüedad.
- **Barcos de Giza:** Desenterrados con **1,224 piezas cada uno**, sumando **2,448**, que es el año del Éxodo en el calendario *Anno Mundi*.
- **Otros:** Baterías antiguas, aviones de madera y fósiles de tecnología que demuestran la sofisticación del pasado.

029 Los gigantes y su agenda para ocultar la verdadera historia del mundo.

Esta transcripción detalla una presentación de Jason de Archaix centrada en la existencia histórica de los **gigantes**, el fenómeno del **gigantismo** ligado a las condiciones ambientales del pasado y la supuesta agenda institucional para ocultar estas pruebas.

A continuación, se presenta un resumen extenso organizado por los apartados y puntos clave tratados en la fuente:

1. Crítica al Modelo Académico y la "Educación Uniformista"

El autor comienza arremetiendo contra el modelo **uniformista** de la ciencia actual, al que califica de "basura" y basado en un razonamiento circular.

- **Razonamiento Circular:** Sostiene que los geólogos datan los estratos por los objetos encontrados en ellos y, simultáneamente, datan los objetos por el estrato en el que se encuentran.
- **Adoctrinamiento:** Afirma que la educación formal es un "lavado de cerebro" que impide a los profesionales educados ver los hechos que contradicen la teoría de la evolución de Darwin.
- **El Papel del Investigador "Errante":** Define al individuo que piensa por sí mismo como un "errante" (*errant*), un error de sintaxis en un entorno falsificado o una holografía controlada.

2. El Cambio de Perspectiva: Árboles y Biosfera

Uno de los puntos centrales es que no debemos ver a los gigantes como algo "ajeno", sino entender que **nosotros éramos los gigantes** en un mundo con una biosfera diferente.

- **Árboles como Reliquias:** Los pinos longevos (*Bristlecone*) y las secuoyas de California no son "gigantes" por anomalía, sino restos de un mundo donde ese tamaño era lo **normal**. Los árboles más antiguos datan del siglo XXXIV a. C., coincidiendo con el evento de Némesis X en la cronología de Archaix.
- **Mega fauna e Insectos:** Para ilustrar este punto, el autor muestra que existen fósiles de insectos de 2 a 3 metros (libélulas, arañas) y mamíferos (mega fauna) que eran copias exactas, pero mucho más grandes, de los animales actuales.
- **Proporción Matemática (Grock AI):** Utilizando inteligencia artificial para calcular proporciones sin sesgos evolutivos, el autor concluye que si los humanos siguieran la misma relación de masa que el resto de los mamíferos de la época de la mega fauna, la altura promedio humana sería de **13 pies (unos 4 metros)**.

3. Evidencia del Gigantismo y el "Dosel de Vapor"

El autor explica que el tamaño de los seres vivos está intrínsecamente ligado a la **presión atmosférica** y la **radiación ambiental**.

- **Dosel de Vapor (Vapor Canopy):** Sostiene que en el pasado existía una atmósfera de alta presión bajo un dosel de vapor ultravioleta que no permitía ver el sol directamente. Este entorno provocaba que los seres vivos crecieran más, vivieran más tiempo y fueran más inteligentes.

- **Partenogénesis:** Bajo estas condiciones, los huevos de aves o reptiles podían dar lugar a criaturas diferentes (como el "chickensaurus" o velocirraptores), lo que explica la aparición repentina de "dinosaurios" en el registro fósil tras ciertos cataclismos.
- **Experimento de 1902:** Cita que tras la erupción del Monte Pelée en 1902, dos científicos documentaron que la radiación ambiental hizo que insectos, plantas y roedores crecieran a tamaños asombrosos en meses; incluso los propios científicos crecieron varios centímetros durante su estancia.

4. La Agenda de Ocultamiento y el Instituto Smithsonian

El autor sostiene que existe un esfuerzo sistemático por suprimir la evidencia de gigantes para proteger la narrativa de la evolución.

- **El Rol del Smithsonian:** Acusa al Instituto Smithsonian de ser un "aparato de inteligencia" que desde 1902 ha destruido o confiscado miles de esqueletos de gigantes encontrados en montículos de Norteamérica.
- **Estrategias Legales:** Explica que el gobierno de EE. UU. utiliza leyes de protección de artefactos nativos americanos para forzar el reentierro inmediato de cualquier descubrimiento óseo anómalo (como esqueletos de 3 o 4 metros), evitando que sean estudiados por científicos independientes.
- **NDAs y Sobornos:** Afirma que las empresas petroleras y mineras suelen encontrar estos restos, pero son silenciadas con acuerdos de confidencialidad y bonos para no detener sus operaciones por excavaciones arqueológicas.

5. Registros Históricos, Crónicas y Tradiciones

La fuente repasa una vasta cantidad de registros que documentan la presencia de gigantes en diversas culturas:

- **Sumeria y los "Lugals":** En la antigua Babilonia existían los *Lugals* ("hombres grandes"), y se llegó a legislar para proteger a los ciudadanos normales de ser intimidados por estos gigantes en los mercados.
- **El Éxodo y los Barcos de Giza:** Menciona que los barcos de madera descubiertos en la Gran Pirámide tienen **1,224 piezas cada uno**, sumando **2,448 piezas**, que coincide con el año del Éxodo (1447 a. C.) en el calendario *Anno Mundi* (2448 A.M.).
- **Relatos Bíblicos y "Gaslighting":** Sostiene que los textos hebreos y rabínicos aplicaron una técnica de manipulación (*gaslighting*) al describir a los gigantes como seres malvados y caníbales para justificar su genocidio por parte de los humanos "normales". En realidad, afirma que los gigantes eran la raza civilizada original y pacífica que poseía el conocimiento del mundo anterior.
- **Beowulf y Crónicas Árabes:** Menciona que la historia original de *Beowulf* trataba sobre la lucha contra gigantes (Grendel), aunque fue editada por monjes cristianos. También cita al viajero árabe Ahmad ibn Fadlan (925 d. C.), quien describió a los vikingos como seres "gigantescos como palmeras".

6. Hallazgos Físicos Recientes (Siglos XIX y XX)

A través de recortes de prensa antiguos (de antes de que la censura fuera total), se enumeran docenas de hallazgos en Estados Unidos y México:

- Esqueletos de 2.5 a 5.5 metros (8 a 18 pies) en Texas, Ohio, Florida, Nuevo México y Luisiana.
- **Robert Wadlow:** El hombre documentado de 2.72 metros (8'11") es usado como prueba de que, si esto ocurre hoy como una "anomalía", fue la norma en el pasado bajo mejores condiciones atmosféricas.
- **Huellas Fósiles:** Menciona huellas humanas gigantes (de hasta 50 cm o más) encontradas en el río Paluxy (Texas) y Nuevo México en los mismos estratos que huellas de dinosaurios.

El autor concluye que la verdadera historia de la humanidad es una de **devolución** (hacerse más pequeño y débil) y no de evolución, advirtiendo que las condiciones ambientales que crearon a los gigantes volverán a partir de **mayo de 2040**.

030. Impactante conexión entre David Icke y Reptilian Nemesis X 2046 y lo que la élite realmente está preparando..md

Esta transcripción detalla una extensa presentación de Jason de Archaix en la que vincula sus investigaciones cronológicas con las teorías de **David Icke** sobre **reptilianos y cambiaformas**, argumentando que la élite mundial se está preparando para un evento de "desenmascaramiento" provocado por el regreso de **Némesis X** en el año **2046**.

A continuación, se presenta un resumen detallado organizado por los apartados y conceptos clave de la fuente:

1. El Teatro Global y la Crítica a las Narrativas Oficiales

Jason afirma que nos encontramos en un momento de aceleración de datos donde todo lo que parece dispar está en realidad correlacionado. Sostiene que la política, la historia y los medios de comunicación son puro **"teatro"** diseñado para misdirectionar a la población.

- **Crítica a otros investigadores:** Reitera que las teorías de Graham Hancock, Randall Carlson y otros son incorrectas bajo escrutinio, a pesar de la atención mediática masiva que reciben.
- **El Uniformismo como herramienta de control:** Explica que el modelo de uniformismo científico fue creado en el siglo XIX para desacreditar cualquier hallazgo anómalo que surgiera durante la construcción de infraestructuras.

2. La Reevaluación de David Icke y los Cambiaformas

Aunque Jason pasó 40 años bajo un paradigma cristiano bautista y anteriormente descartó la idea de los reptilianos de David Icke como sensacionalista, ahora afirma que los hechos encajan.

- **Validación de Icke:** Le da crédito por ser un pionero en la teoría de la simulación y el despertar sociopolítico, aunque critica que Icke aún mantenga "el veneno del uniformismo" en sus libros (como datar cosas hace millones de años).
- **Incursiones de ADN:** Coincide con Icke en que los fósiles marcan "puntos de incursión" de seres de otras dimensiones y que la élite actual posee ADN derivado de estos seres.

3. Evidencia de Coexistencia entre Humanos y Dinosaurios

El autor presenta lo que llama evidencia tangible de que los dinosaurios y los humanos han convivido muy recientemente, desafiando la datación de millones de años.

- **Huellas y Artefactos:** Menciona huellas de humanos, dinosaurios y rastros de vehículos petrificados juntos en la superficie en lugares como Malta, Turquía, Arizona y Texas.
- **Las Figurillas de Acámbaro (México):** Describe una colección de más de 33,000 artefactos de cerámica y piedra que representan dinosaurios anatómicamente correctos interactuando con humanos, fechados científicamente entre el **2500 a.C. y la Edad Media**.
- **Piedras de Ica (Perú):** Reliquias que muestran escenas de caza y cirugías en dinosaurios, confirmadas por laboratorios en Alemania como auténticas y no forjas modernas.
- **Arte Medieval:** Muestra representaciones de estegosaurios y brontosaurios en iglesias cristianas y en pinturas del siglo XVI (como las de Jan Brueghel el Viejo en 1562).

4. El Fraude de la Edad de Hielo y las Capas de Hielo Recientes

Jason utiliza el caso del "**Escuadrón Perdido**" de la Segunda Guerra Mundial para demostrar que el hielo se acumula mucho más rápido de lo que afirma la ciencia oficial.

- **Groenlandia:** Aviones que aterrizaron en 1942 fueron encontrados en 1992 bajo **268 pies de hielo**. Extrapolando esto, concluye que no había hielo en Groenlandia antes del año **796 d.C. (Edad Oscura)**.
- **Mapas Antiguos:** Cita mapas (como el de Zeno y Piri Reis) que muestran Groenlandia y la Antártida sin hielo, argumentando que no son copias de la era glacial, sino que reflejan que hace 500 años no había hielo en esas regiones.

5. Ciclos Cronológicos: El Fénix y Némesis X

La realidad se estructura en latidos de **138 años**.

- **Convergencia de 522 d.C.:** El único año en la historia donde los ciclos del Fénix (138/522 años) y de Némesis X (792 años) convergieron, marcando el inicio de la Edad

Oscura.

- **Némesis X:** Un objeto con una periodicidad de **792 años** que permanece cerca de la Tierra durante 60 años (período de perihelio), creando un "campo terciario".

6. Radiación Gamma y el "Dosel de Vapor"

Jason conecta la investigación del físico **Paul LaViolette** sobre la radiación gamma con sus propias fechas de Némesis X.

- **Saturación de Gamma:** Los picos de radiación gamma en la historia coinciden exactamente con las visitas de Némesis X (período de Ubaid, Acámbaro y la Edad Oscura).
- **Dosel de Vapor:** Durante las Edades Oscuras, la Tierra posee una atmósfera de alta presión bajo un dosel de vapor que filtra el sol pero magnifica las estrellas, permitiendo el **gigantismo** y activando el ADN latente en reptiles y humanos.

7. Activación de ADN y el "Chickenosaurus"

Se propone que el ADN de los dinosaurios no se ha extinguido, sino que está "latente" en aves y reptiles modernos.

- **Experimentos Genéticos:** Cita a Jack Horner y su proyecto para crear un "Chickenosaurus" manipulando el ADN de pollos para activar rasgos de dinosaurio (colas, dientes, hocicos).
- **Jeffrey Epstein:** Jason destaca como una "bomba" informativa que Epstein (un traficante de humanos) financió activamente la investigación de Horner para crear dinosaurios a partir de pollos en 2012.

8. La Agenda de la Élite: 2040 y 2046

El autor sostiene que la élite conoce estos ciclos y se está preparando para cuando el campo terciario de Némesis X haga imposible que los reptilianos sigan ocultando su forma humana.

- **Desenmascaramiento:** En **2046**, el campo de Némesis X activará el ADN reptiliano de forma tan potente que los cambiaformas no podrán suprimir su verdadera apariencia.
- **Preparación Social:** Argumenta que la promoción de la diversidad extrema, el uso de máscaras (normalizado por el COVID) y el diagnóstico de "**síndrome de cara de demonio**" son tácticas para que, cuando estos seres sean vistos, la gente sea diagnosticada como loca o esté acostumbrada a no ver rostros.
- **Invasión Alienígena Ficticia:** Sugiere que la élite orquestará una falsa llegada de extraterrestres para justificar la presencia de estos seres reptilianos (que ya están aquí) como visitantes del espacio.
- **Fechas Finales:** El **Fénix regresará en mayo de 2040** (Sexto Sello) y el campo de **Némesis X se establecerá en 2046**, marcando el fin de la simulación tal como la

031. El año en que todo cambió

Esta transcripción del video "**El año en que todo cambió**" presenta una tesis exhaustiva de Jason de Archaix sobre cómo el año **713 a. C.** marca el punto de ruptura en la cronología humana, alterando el tiempo, el calendario y la relación física entre la Tierra, el Sol y la Luna.

A continuación, se detalla un resumen extenso de todos los apartados de la fuente:

1. El Desafío a los "Guardianes del Conocimiento" (Gatekeepers)

La presentación comienza con una pieza musical que critica a figuras mediáticas y podcasters (como Joe Rogan, Lex Fridman, Graham Hancock y Randall Carlson). Jason los acusa de ser "**guardianes del conocimiento**" que promueven una historia falsa y "uniformista" mientras ignoran o bloquean los datos reales sobre la cronología de Archaix y el fenómeno del Fénix. Sostiene que estos autores distraen a las masas con teorías sobre la era glacial o alienígenas antiguos para evitar que vean la realidad de los resets cíclicos.

2. Desprogramación del Modelo Judeocristiano

Jason explica que durante años su investigación estuvo influenciada por el modelo judeocristiano, pero que con el tiempo realizó un análisis crítico de los textos antiguos.

- **Decodificación del Apocalipsis:** Afirma que el Libro de Apocalipsis, al eliminar las adiciones religiosas, se revela como las "**profecías sibilinas**".
- **Convergencia de Profecías:** Estos datos se alinean con las predicciones de Nostradamus para **2040-2046**, las profecías de Mother Shipton y el **Ragnarok nórdico** (que significa "oscuridad").
- **Realidad en Negativo:** Concluye que vivimos en un "negativo fotográfico" de la realidad real, donde la verdad se transmite a través de la ficción y las parábolas porque la estructura oficial del mundo es un medio de engaño.

3. El Año 713 a. C.: El Epicentro del Cambio

Este año es identificado como el momento en que todo en el sistema cambió.

- **El Año de 360 Días:** Jason sostiene que antes de esta fecha, el año mundial tenía exactamente **360 días** (12 meses de 30 días). Civilizaciones como Sumeria, Egipto, China, Roma y los Mayas basaban sus calendarios en este ciclo lunar de observación directa.
- **El Milagro de Ezequías:** Vincula este cambio con el relato bíblico del rey Ezequías, donde la sombra del reloj de sol de Acaz retrocedió 10 grados como señal divina. Este

evento stretch (estiró) el tiempo, añadiendo los **5.25 días adicionales** que tenemos hoy en el año solar.

- **Destrucción del Ejército Asirio:** Durante este evento, una "explosión de plasma" o rayo del cielo vaporizó a 185,000 soldados asirios fuera de Jerusalén, un hecho que afirma estar corroborado por anales asirios y por historiadores como Heródoto y Beroso.

4. La Invención del Zodíaco Solar y la Precesión

Jason refuta la idea de que el zodiaco solar y la precesión de los equinoccios sean milenarios.

- **Zodiaco Moderno:** El zodiaco de Aries a Piscis se desarrolló tardíamente, entre el **550 a. C. y el 150 d. C.**. Antes de esto, los sistemas eran puramente lunares.
- **Precesión Reciente:** La precesión (el bamboleo de la Tierra) es el resultado de la alteración de la relación gravitacional entre la Tierra, el Sol y la Luna ocurrida en 713 a. C..
- **Nuevas Estrellas Polares:** En este periodo, **Polaris** se convirtió en la nueva estrella polar, reemplazando a **Thubin** (Alpha Draconis).

5. Inversión Magnética y Supresión Científica

Se presenta la evidencia de que en el siglo VIII a. C. ocurrió una **inversión de los polos magnéticos**.

- **Prueba de Alfarería:** El científico G. Fulgariter descubrió esta inversión analizando la polaridad magnética en vasijas griegas y etruscas antiguas.
- **Censura de Datos:** Jason denuncia que la comunidad científica ha "limpiado" internet de esta información (errores 404) porque admitir una inversión magnética tan reciente invalidaría miles de dataciones por radiocarbono 14.

6. El Calendario Maya y el Código 864

Jason corrige la interpretación del Calendario Maya, afirmando que no terminó en 2012.

- **Fecha Real (2046):** Al calcular los Baktunes (ciclos de 144,000 días) basándose en el año original de 360 días y ajustando el cambio de 713 a. C., la fecha final es **2046 d. C.**.
- **Sincronicidad Matemática:** El número **864** (clave en la geometría del tiempo) marca hitos en este calendario: el 6º Baktun terminó exactamente en 713 a. C. y el 10º Baktun coincidió con el año 864 d. C..
- **Reordenamiento, no Destrucción:** Para los mayas, el fin del calendario significa el **reordenamiento del cosmos** y el destronamiento de las deidades que han gobernado el caos, un evento que debe ser celebrado y no temido.

7. Nemesis X y el Campo Terciario

Se introduce el concepto de **Nemesis X (Nibiru)**, un objeto con un ciclo de 792 años.

- **Retorno en 2046:** Su llegada coincide con el fin del calendario maya y generará un **campo terciario o portal**.
- **Resonancia Espiritual:** Este periodo de 60 años (hasta 2106 d. C.) creará realidades distintas según la vibración de cada individuo: aquellos atrapados en el miedo verán destrucción, mientras que otros experimentarán un "éxodo" hacia un nuevo mundo.
- **La Gran Pirámide:** Jason afirma que la pirámide es tecnología del plano de Nemesis y que solo se "activará" cuando la Tierra regrese a su eclíptica original en 2046.

8. Crítica a la Egiptología Tradicional

En el cierre, Jason sostiene que la cronología de Egipto ha sido inflada deliberadamente.

- **Egipto no es tan antiguo:** Utilizando las investigaciones del Profesor L. A. Waddell, afirma que la primera dinastía egipcia (Menes) es idéntica a la primera dinastía sumeria y comenzó en el **siglo XIX a. C.**.
- **Constructores Desconocidos:** Dado que las pirámides de Giza ya estaban allí antes de las dinastías egipcias conocidas, concluye que fueron construidas por una civilización previa al cataclismo que no tiene relación directa con el Egipto dinástico de Hollywood.

032. Los sellos sumerios MUESTRA que los símbolos NO son una piña y un bolso Orígenes de la lista de reyes sumerios

Esta transcripción presenta lo que el autor considera su descubrimiento más profundo: la resolución del misterio de los símbolos antiguos conocidos como "**bolsos**" y "**piñas**", vinculándolos con una fe original anterior al diluvio y la verdadera historia de la humanidad.

A continuación, se detalla un resumen extenso organizado por los apartados y conceptos clave de la fuente:

1. Crítica a la Narrativa Oficial y a los "Falsos Investigadores"

El autor comienza denunciando que el colectivo humano ha sido "alimentado a la fuerza" con material del sistema.

- **Crítica a Personalidades:** Cuestiona a figuras como **Graham Hancock**, Randall Carlson y Billy Carson, acusándolos de ser personalidades financiadas para desviar a las personas de las verdades fundamentales mediante teorías como el uniformismo, las eras de hielo o rocas cayendo del espacio.
- **La "Verdad a Medias":** Sostiene que estos investigadores usan "suficiente verdad" para introducir mentiras y mantener paradigmas falsos que no tienen información real que los respalde.

2. Desmitificación de los Símbolos: El "Bolso" y la "Piña"

El núcleo del video es demostrar que las interpretaciones comunes de estos objetos son erróneas.

- **No es un bolso, es un balde:** El objeto que deidades y seres alados sostienen en todo el mundo antiguo (desde Sumeria hasta América Central) es en realidad un **balde de "aguas vivas"** o instrucciones divinas.
- **No es una piña, es la Palma Fénix:** El objeto que se asemeja a una piña es en realidad el brote o fronda de la **palma datilera (Palma Fénix)**, un símbolo de la resurrección, el calendario y el árbol de la vida. El autor enfatiza que los pinos no producen frutos útiles en el desierto, mientras que los dátiles eran una fuente vital de alimento y medicina.

3. Síntesis del Benefactor: Enki, Etana, Enoch y Oannes

Jason unifica a varias figuras históricas y mitológicas en una sola personalidad central que trajo la civilización a la humanidad.

- **Enki (Sumerio) e la (Acadio):** El señor del abismo que emerge del inframundo (o llega por barco) para ser un protector y mediador entre los dioses y los hombres.
- **Etana (Sumerio):** El rey pastor que ascendió al cielo sobre un **Fénix** (confundido con un águila en representaciones tardías) para buscar la planta del nacimiento.
- **Enoch (Bíblico) y Sured (Coptos):** El escriba y arquitecto que, según el autor, diseñó la Gran Pirámide y ascendió al cielo 670 años antes del diluvio.
- **Oannes (Babilonio):** Un ser que emergió del mar con un traje de pez para enseñar civilización; el autor explica que el "traje de pez" es una forma de indicar que procedía "del abismo" o de las profundidades.

4. La Narrativa de la Ascensión y los Guardianes (Apkallu)

La historia compartida describe que el benefactor (Enki/Etana/Enoch) ascendió al cielo, pero no dejó a la humanidad desamparada.

- **Los Siete Sabios (Apkallu/Abgal):** Enki creó a estos siete guardianes semidivinos ("hermanos de las profundidades") para que permanecieran en la tierra como consejeros de los reyes humanos.
- **El Legado:** Al partir, el benefactor dejó los baldes (secretos de la inmortalidad e instrucciones divinas) bajo la custodia de estos guardianes, no de los reyes humanos.

5. La Creación del Hombre: El Alfarero y las Vasijas

A través de los **sellos de Etana**, el autor revela una interpretación técnica de la creación humana.

- **Dios como Alfarero:** Los sellos muestran a un dios preparando vasijas de barro en un torno.

- **Selección de Almas:** Mientras un dios crea los cuerpos (vasijas), otro dios selecciona "círculos" (ciclos de vida o almas) para introducirlos en ellas.
- **Propósito:** Los seres humanos son recipientes diseñados para albergar un espíritu con potencial de inmortalidad.

6. Cronología y Cataclismos

El documento establece una línea de tiempo basada en dos diluvios principales:

1. **Diluvio de Gihón (3439 a.C.):** Ocurrió cuando apareció Enki; destruyó un tercio del mundo.
 2. **Diluvio de Tifón/Noé (2239 a.C.):** El gran cataclismo que puso fin a la era tecnolítica.
- **Enoch/Etana:** La ascensión de estas figuras se sitúa en el **2909 a.C.**, exactamente 670 años antes del diluvio de Noé, coincidiendo con el inicio de la lista de reyes sumerios.
 - **Cómputo de Tiempo:** Explica que los 1,560 "años" de Etana son en realidad meses lunares, lo que equivale a **130 años solares**, una cifra que sincroniza perfectamente con las edades de Enoch y Sured en otras tradiciones.

7. La Gran Pirámide como Altar y Testimonio

Sostiene que la Gran Pirámide es el "Altar al Señor" mencionado en **Isaías 19:19**.

- **Pilares de Set:** Eran pilares de piedra (pirámides) contruidos antes del diluvio para preservar el conocimiento científico y astronómico ante la destrucción por fuego o agua.
- **Cápsula del Tiempo:** El rey Sured (Enoch) ordenó su construcción tras un sueño sobre el choque de estrellas y la caída de "pájaros blancos" (el Fénix), depositando en ellas toda la sabiduría de las artes y ciencias.

8. El Vaticano y la Inversión Simbólica

Jason analiza la fuente del patio del Vaticano como una prueba de la distorsión deliberada.

- **La Falsa Piña:** La escultura gigante que el Vaticano llama "piña" es en realidad la base de una **palma datilera**.
- **Los Pavos Reales:** Las aves que la rodean no son adornos, sino pavos reales, que en el mundo antiguo eran símbolos de los **Vigilantes** y sustitutos del **Fénix**.
- **La Fuente Muerta:** Originalmente, esta estructura era una fuente que arrojaba agua (simbolizando las aguas vivas de Enki), pero el Vaticano ha "matado" el simbolismo al cerrar el agua y llamarlo piña para ocultar su conexión con la Palma Fénix y los guardianes del abismo.

Esta transcripción presenta una tesis que busca colapsar la historia oficial de Egipto, valorada en miles de millones de dólares, argumentando que **la cronología dinástica es un encubrimiento intencionado** diseñado por agencias de inteligencia arqueológica a finales del siglo XIX. El autor sostiene que las dinastías fueron "infladas" artificialmente 1,200 años hacia el pasado para ocultar el hecho de que la Gran Pirámide y la Esfinge pertenecen a una civilización pre-cataclísmica que no guarda relación con el Egipto dinástico tradicional.

A continuación se detallan los apartados clave de la investigación:

1. El Fraude de la Cronología "Inflada"

Jason afirma que la cronología egipcia que comienza en el siglo XXXI a.C. es **enteramente arbitraria**. Según su investigación y la del profesor L.A. Waddell, la primera dinastía no se remonta a 3,000 años antes de Cristo, sino que comenzó en el **siglo XIX a.C. (alrededor de 1889 a.C.)**.

- **El motivo del engaño:** Los egiptólogos necesitaban que las dinastías parecieran mucho más antiguas para poder incluir la Gran Pirámide y la Esfinge (que datan científicamente de los siglos XXVIII al XXVI a.C.) dentro del registro histórico egipcio. Sin este "empujón" de 1,200 años hacia el pasado, tendrían que admitir que estas estructuras ya estaban allí antes de que existiera el Egipto que conocemos.
- **Dinastías contemporáneas, no consecutivas:** Un error fundamental (o intencional) fue listar dinastías que gobernaban al mismo tiempo en diferentes partes de Egipto como si hubieran ocurrido una tras otra, lo que acumuló un milenio de tiempo inexistente.

2. Vindicando a Manetón: El Sistema de "Años Lunares"

El historiador antiguo Manetón registró que los dioses y semidioses gobernaron durante miles de años. La academia moderna descarta estos números como mitológicos, pero Jason explica que esto se debe a un malentendido del sistema de cómputo egipcio.

- **El año de 30 días:** Múltiples autoridades antiguas (como Heródoto, Diodoro Sículo y Plutarco) confirmaron que **los egipcios contaban un mes lunar (30 días) como un "año"**.
- **La corrección matemática:** Al aplicar este cálculo a los 20,968 "años" de Manetón, la cifra se reduce a **1,747 años solares**. Si se cuenta hacia atrás desde la época de Manetón (aprox. 240 a.C.), se llega exactamente al año **1987 a.C.** como el inicio de la civilización, coincidiendo con la era de Sargón I en Mesopotamia.

3. El Origen Sumerio de la Primera Dinastía

La fuente sostiene que **Egipto fue originalmente una colonia sumeria**. El fundador de la primera dinastía, conocido como **Menes (Mina)**, es identificado como **Manis-Tusu**, el hijo del emperador acadio Sargón el Grande.

- **Nombres en espejo:** El nombre "Mina" en reversa es "**Anom**", quien aparece en el Libro de Jashar como el primer rey de Egipto y en inscripciones sumerias relacionadas con la construcción de las murallas de Uruk.
- **Pruebas lingüísticas:** Los jeroglíficos egipcios primitivos son en realidad una versión modificada de los **pictogramas lineales sumerios**. Esto explica por qué los padres de la egiptología, Petrie y Budge, no lograban ponerse de acuerdo en las traducciones de los nombres de la primera dinastía: no estaban leyendo egipcio, sino sumerio.

4. La Gran Pirámide y el "Falso" Keops

Jason denuncia que no existe ni un solo jeroglífico egipcio original dentro de la Gran Pirámide ni en el complejo de Giza, lo que prueba que fueron construidos por una civilización tecnolítica avanzada antes del Diluvio.

- **La falsificación de Howard Vyse:** Se afirma que el cartucho de "Khufu" encontrado en las cámaras de descarga es un **fraude cometido en 1837** por el coronel Howard Vyse para asegurar financiamiento, una acusación que fue confirmada en su momento por Humphrey's Brewer, un miembro de su equipo que fue silenciado.
- **Fracasos de replicación:** Las pirámides construidas posteriormente por los egipcios (como la pirámide escalonada de Zoser) fueron intentos fallidos de imitar la majestuosidad de Giza. Aunque son mil años más "jóvenes" que la Gran Pirámide, hoy son solo montones de escombros en comparación con la integridad de la estructura original.

5. Sincronicidad de Cataclismos

La transcripción alinea la historia de Egipto con los grandes reseteos mundiales:

- **El Diluvio de Tifón (2239 a.C.):** Este evento marca el inicio del "Primer Periodo Intermedio" de Egipto, un tiempo de caos y oscuridad de 350 años donde no hay registros históricos.
- **El Éxodo y la Arqueología:** Jason menciona que los dos barcos de madera descubiertos al pie de la pirámide tienen exactamente **1,224 piezas cada uno**, sumando **2,448**, que es el año exacto del Éxodo en el calendario *Anno Mundi* (1447 a.C.). Esta es una "firma" cronológica dejada por los constructores para que la generación actual comprenda el ciclo de la simulación.

En conclusión, la fuente afirma que **Egipto no es tan antiguo como nos dicen** y que su cronología fue manipulada para ocultar un pasado tecnológico superior que no encaja con la narrativa de evolución lineal de la humanidad.

034. 649 fósiles y artefactos que DEMUESTRAN que la versión científica de la historia es una completa tontería

Esta transcripción presenta una crítica masiva de Jason de Archaix contra el sistema de datación **uniformista**, utilizando 649 imágenes de fósiles y artefactos para sostener que la historia oficial de la Tierra es una invención. El autor argumenta que la realidad es un **Simulacro** (un constructo programado) que sufrió un congelamiento y petrificación instantánea en un pasado muy reciente.

A continuación, se detalla un resumen extenso de todos los apartados y argumentos clave:

1. Crítica al Modelo Científico y de Datación

El autor afirma que la comunidad científica educa para creer en un modelo basado en errores, donde se ignoran las anomalías que contradicen la evolución lineal.

- **Las 7 falsas suposiciones:** Sostiene que métodos como el Carbono-14 o el Potasio-Argón se basan en premisas falsas, como creer que los sistemas son "cerrados" (sin contaminación externa) y que las tasas de desintegración han sido siempre constantes.
- **Impacto de cataclismos:** Cualquier cambio en la atmósfera (como un **dosel de vapor**) o eventos solares habrían alterado drásticamente los "relojes atómicos", invalidando las fechas de millones de años.

2. El "Efecto Medusa": Petrificación Instantánea

Jason utiliza cientos de imágenes para demostrar que la petrificación no es un proceso lento, sino un evento que ocurrió en un **instante (nanosegundo)**.

- **Vida marina en 3D:** Muestra peces, cangrejos, langostas y pulpos petrificados en formas tridimensionales, no aplastados, lo que indica que no fueron enterrados bajo sedimentos durante eones, sino convertidos en piedra mientras nadaban.
- **El misterio de los bivalvos:** Señala que se encuentran miles de almejas y ostras fósiles con las **conchas cerradas**; biológicamente, una concha solo se mantiene cerrada si el animal está vivo, lo que prueba que fueron petrificados instantáneamente.
- **Organismos blandos:** Presenta medusas (invertebrados sin huesos) y burbujas de agua fosilizadas, algo que considera imposible bajo el modelo científico tradicional.

3. Ausencia de Evolución y el Mundo de Ámbar

Se argumenta que los fósiles demuestran **devolución** o estabilidad, no evolución.

- **Identidad con especies actuales:** Los insectos (hormigas, moscas, saltamontes, cucarachas) encontrados en estratos supuestamente de hace 400 millones de años son idénticos a los actuales.
- **Fósiles en Ámbar:** El autor afirma que en el ámbar nunca se han encontrado "formas de transición"; los insectos atrapados son iguales a los de hoy, y el oxígeno atrapado en sus burbujas es 80% superior al actual, lo que valida la existencia de un **dosel de vapor**.

- **Flora:** Muestra hojas de sicomoro, algodón y flores fosilizadas que no muestran cambios evolutivos.

4. Fósiles de "Acción" y Anomalías Geológicas

La fuente presenta pruebas de criaturas congeladas en medio de actividades vitales:

- **Combate y Nacimiento:** Menciona un velociraptor luchando con un protoceratops, un pez tragando a otro y un ictiosaurio **dando a luz** en el momento de ser convertido en piedra.
- **Fósiles Poliestrato:** Troncos de árboles petrificados que atraviesan múltiples capas geológicas, lo que desacredita que cada capa represente millones de años.
- **Opalización:** Algunos fósiles no se convirtieron en piedra común, sino en **ópalo** (piedra semipreciosa), incluyendo insectos atrapados en este material.

5. Artefactos Humanos y Coexistencia con "Dinosaurios"

El autor vincula la presencia humana con estratos supuestamente antiquísimos:

- **Huellas imposibles:** Menciona huellas de zapatos humanos que aplastan trilobites y huellas humanas junto a rastros de dinosaurios en el río Paluxy, Texas.
- **Objetos en el carbón:** Cita hallazgos de martillos (el martillo de London), campanas y vasos de hierro dentro de bloques de carbón o piedra que la ciencia data en cientos de millones de años.
- **Pruebas históricas recientes:** Sostiene que los humanos convivieron con reptiles gigantes hasta tiempos medievales, citando las figuritas de Acámbaro, las piedras de Ica y representaciones de dinosaurios en iglesias del siglo XVI y en templos como Angkor Wat.

6. Conclusión y el Modelo del Simulacro

La transcripción concluye que la historia ha sido reescrita desde principios del siglo XIX para ocultar la naturaleza cíclica de nuestro mundo.

- **El Gran Reinicio:** Jason afirma que todo lo que vemos en el registro fósil convivió con nosotros hasta hace poco (Edad Oscura/Edad Media). El sistema "apagó el interruptor", todo se congeló y petrificó, y luego se reintrodujeron las formas de vida en el constructo actual.
- **Aviso sobre 2025:** Se hace eco de una canción de Sammy Hagar de hace 50 años que predice un evento de "gran división" para el año **2025**.

Finalmente, el autor promueve su plataforma **Archaix Underground**, donde almacena miles de artículos, libros antiguos y datos sobre la simulación para ayudar a los "errantes" (buscadores de la verdad) a comprender la realidad fuera del control institucional.

035. La verdad sobre las huellas fósiles o, los uniformistas son realmente tontos

Esta transcripción, titulada "**La verdad sobre las huellas fósiles: o, los uniformistas son realmente tontos**", presenta una crítica mordaz al modelo científico tradicional y ofrece una interpretación alternativa de los restos arqueológicos y paleontológicos del mundo, basada en el catastrofismo y la tecnología antigua.

A continuación, se presenta un resumen detallado y extenso de todos los apartados de la fuente:

1. Crítica al Modelo Uniformista y la "Religión" de la Ciencia

Jason comienza denunciando el **uniformismo** como una "doctrina que mata el alma" y un "veneno" que obliga a los investigadores a realizar suposiciones sin base en la realidad.

- **Ciencia como Religión:** El autor sostiene que la ciencia moderna es una religión que requiere más fe que las creencias antiguas, ya que se basa en paradigmas que ignoran los hechos observados.
- **Rechazo a la Edad de Hielo:** Las fuentes afirman que la **Edad de Hielo es completamente teórica** y carece de consenso científico real, ya que los vulcanólogos, paleobotánicos y geólogos se contradicen constantemente entre sí.
- **Compartimentación:** Critica que el aparato científico esté tan fragmentado que los investigadores no pueden unir los datos para crear algo de valor.

2. El Enigma de los "Cart Ruts" (Rodadas de Carros)

El núcleo de la presentación se centra en huellas petrificadas encontradas en la superficie de la Tierra, que la ciencia oficial atribuye a rodadas de carros de madera.

- **Locomoción Tecnológica:** Jason argumenta que estas huellas no fueron talladas ni formadas por el paso de miles de carretas, sino que son **rastros de vehículos tecnológicamente avanzados** con su propia locomoción.
- **El Mecanismo de Engranaje:** En varios sitios, como en Malta, las fuentes destacan una **huella central con marcas uniformes** que sugieren un engranaje o "cog" que se agarraba al suelo para propulsar el vehículo.
- **Petrificación Instantánea:** El autor sostiene que estos vehículos pasaron sobre lodo blando que se convirtió en piedra de forma casi instantánea, posiblemente debido a un calor intenso o cambios atmosféricos rápidos, preservando ángulos rectos y detalles precisos.

3. Distribución Global de las Huellas

Las fuentes demuestran que estas huellas uniformes y equidistantes se encuentran en múltiples ubicaciones geográficas, lo que sugiere una civilización global:

- **Malta y Cerdeña:** En estas islas del Mediterráneo, las huellas se entrecruzan, desaparecen en acantilados y continúan bajo el agua, lo que indica cambios geológicos masivos (subsistencia y levantamiento) tras su creación.
- **Turquía:** En el Valle Frigio existen rastros similares que la ciencia atribuye erróneamente al comercio antiguo, a pesar de estar en roca sedimentaria y no en roca madre.
- **Arizona y Colorado (EE. UU.):** En Arizona, las huellas están en la superficie sin tierra vegetal, junto a bosques petrificados. En Colorado, los científicos afirman absurdamente que son rastros de caravanas de 1850, a pesar de que las huellas suben directamente por **paredes de acantilados**.
- **Texas y Wyoming:** En Austin y en el "Oregon Trail" de Wyoming, existen las mismas huellas fosilizadas. Jason ridiculiza la historia oficial de las caravanas pioneras, señalando que **no existen huellas de pezuñas de animales** ni rastros de ganado junto a las rodadas.

4. Coexistencia de Humanos y Dinosaurios

El autor presenta lo que llama evidencia de que los humanos y los "dinosaurios" (grandes reptiles y anfibios) vivieron juntos recientemente:

- **Huellas Superpuestas:** En Glen Rose, Texas, se muestra una huella humana sobre la cual pisó un dinosaurio, ambas fosilizadas en la misma capa de roca.
- **Misma Capa Geológica:** Las fuentes enfatizan que en sitios como Red Gulch (Wyoming) y Austin (Texas), las huellas de vehículos y las huellas de dinosaurios aparecen en el **mismo estrato frente al cielo**, lo que invalidaría la datación de millones de años.
- **Artefactos Imposibles:** Se mencionan botas fosilizadas pisando trilobites (supuestamente extintos hace cientos de millones de años) y suelas de zapatos en roca triásica.

5. Evidencia de Alta Tecnología Antigua

Jason vincula estas huellas con otros restos de una civilización avanzada previa al diluvio:

- **La Gran Pirámide:** Se describe como una estructura de precisión láser. El autor identifica un **"sistema de rieles" en la Gran Galería** con muescas similares a engranajes, sugiriendo que un mecanismo pesado se desplazaba por allí.
- **Herramientas y Armas:** Menciona el hallazgo de un martillo de hierro fosilizado en Texas y cráneos antiguos (humanos y de uros) con **agujeros de bala de alta velocidad** que no fracturaron el hueso, indicando proyectiles extremadamente rápidos.
- **Medicina Avanzada:** Se presentan cráneos que muestran cirugías cerebrales exitosas donde el hueso continuó creciendo alrededor de placas de metal.

6. Representaciones de Dinosaurios en la Historia Reciente

Las fuentes sostienen que los dinosaurios no se extinguieron hace 65 millones de años, sino que sobrevivieron hasta la Edad Media:

- **Figurillas de Acámbaro (México):** 34,000 piezas que muestran a humanos interactuando y montando dinosaurios anatómicamente correctos.
- **Arte Medieval y Renacentista:** El autor muestra pinturas de los siglos XVI y XVII que representan **brontosauirios y estegosauirios** (como en Angkor Wat) antes de que la ciencia moderna los "descubriera" y clasificara en el siglo XIX.

7. El Ciclo del Dosel de Vapor y el Año 522 d. C.

Jason explica que estos fenómenos se entienden a través de la teoría del **dosel de vapor**, una capa de humedad en la atmósfera que creaba alta presión y permitía el gigantismo.

- **Colapsos Cíclicos:** Cuando el dosel colapsa, se producen inundaciones masivas y el congelamiento instantáneo de los polos.
- **La Convergencia de 522 d. C.:** Fue el único año en 20,000 años donde el Fénix y Némesis X aparecieron juntos, iniciando una Edad Oscura de 400 años donde se perdió la historia y la tecnología previa.

8. Fallos en la Datación Radiométrica

La transcripción concluye que los métodos de datación (como el Carbono-14) son defectuosos porque asumen que nada ha cambiado en millones de años.

- **Factores Externos:** Cualquier cataclismo, cambio en la presión atmosférica o explosión estelar (radiación gamma) alteraría las tasas de desintegración isotópica, invalidando las fechas científicas.
- **Fósiles Poliestrato:** La existencia de troncos de árboles que atraviesan múltiples capas geológicas prueba que dichas capas se formaron rápidamente por inundaciones y no a lo largo de millones de años.

El Futuro y el Fin de la Simulación (2040, 2046, 2106)

- **Retorno del Fénix:** Programado para **mayo de 2040**.
- **Némesis X:** Su próximo perihelio visible de 60 años comenzará en **2046**.
- **2106 d. C. (Año 6000):** Marca el final del "monumento del hombre" y el retorno de la **Piedra Angular**, completando 10 periodos Nur (6,000 años) desde el reinicio de Adán y Eva en 3895 a. C..
- **El Número Inmortal 2178:** Jason señala que el sistema colapsa o se reinicia totalmente en **2178 d. C.**, el único número que no colapsa a cero en una resta holográfica.

perihelio es el periodo en el que estará más cerca, 60 años de terremotos y cambios atmosféricos.... cambio climático, han sido esos periodos en los que la civilización ha

Esta transcripción, titulada "3761 a.C. Cronología judía: Invención de los rabinos", presenta una investigación de Jason de Archaix basada en un libro de 1854 (A dissertation on sacred chronology) para demostrar que la cronología oficial judía es una ficción matemática diseñada para ocultar los verdaderos ciclos del sistema

. El autor sostiene que la historia es una construcción "ex post facto" (después del hecho) editada para que las almas no perciban los resets de la simulación
